

divas de fogones



una comedia
lírico gastronómica

DIVAS DE FOGONES

SINOPSIS

MENÚ DE ALTA COCINA



DE PRIMERO:

Maria Tosca, la madre de la evolución gastronómica. Platos de autor que ella enseña y enjuicia.

DE SEGUNDO:

Carmen De los Angeles, vanguardia y naturalismo. Sommelier que disfruta de la pasión que siente por el vino.

EI POSTRE:

Nos lo ofrece Perla. Tercera en discordia y aspirante a estrella

Aderezamos con compositores "aliñados" por Teclas, música y sentimiento.

Frente a estas delicias Carmen Rosa, que nos muestra el directo y el fuera de cámara de un plató de televisión .

Tranquilos que no le vamos a enseñar a cocinar! Aprenderemos a degustar la lírica con humor.

DIVAS DE FOGONES

REPERTORIO

UN MENÚ PARA SABOREAR CON LOS CINCO SENTIDOS

- 1- Habanera , de la ópera CARMEN (Georges Bizet)
- 2- Barcarola, de Los Cuentos de Hoffmann (Jacques Offenbach)
- 3- Sempre Libera
- 4- O Mio Babbino Caro de la ópera GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini)
- 5- Dúo de la Flores de la ópera LAKME (Leo Delibes)
- 6- Sanson y Dalila
- 7- Je veux Vivre, de la ópera Romeo y Julieta (Charles Francois Gounod)
- 8- Brindisi de la ópera LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)
- 9- - Vals del minuto (Frederic Chopin)
- 10- Una Furtiva Lacrima de la ópera L'ELISIR D'AMORE
- 11- De España Vengo de la zarzuela EL NIÑO JUDIO (Pablo Luna)
- 12- Dúo de los gatos (Rossini)



DIVAS DE FOGONES

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

El título lo dice todo **"Divas de Fogones"**

Nuestro concierto gastronómico, es el maridaje entre el teatro y la lírica. Una comedia musical nos sirve como excusa para presentar al público que normalmente no consume lírica, un plato delicioso sin barreras artísticas ni intelectuales.

El montaje nos descubre un plató de televisión.

Veremos desde el patio de butacas la actividad desenfrenada del espacio antes de salir en directo.

Dirigimos las cámaras y **"Empieza el Espectáculo"**.

Un programa dedicado a la cocina, conducido por *Maria Tosca*, divertida cantante lírica y presentadora excéntrica, lleva cinco años en antena siendo líder de audiencia. Su receta: invitados especiales con quienes poder conversar y cocinar en clave de humor. La invitada de esta semana es *Carmen de los Angeles* amiga personal de *Maria* que viene a promocionar su nuevo disco en el mercado **"Aromas"**.

Dos sopranos cocinando y cantando para ofrecernos el placer de disfrutar la música en directo con un repertorio que hará las delicias del público.

Nuestras divas pedirán la participación del público y contarán con una llamada de teléfono inesperada **"El fantasma de la Opera"** Parece un disparate, pero solo hay que esperar a la publicidad para comprobar que lo es.

Fuera de cámara seremos testigos de la verdadera relación que existe entre ellas.

Celos, secretos y amantes compartidos, serán los ingredientes que la regidora servirá en bandeja, para poder cantar en el momento de máxima audiencia.



¿Un espectáculo dedicado a la divulgación operística? Si.

¿Una comedia gastronómica como telón de fondo? Si.

Opera y Gastronomía. En la actualidad dos artes que han adquirido una importancia suprema. Ya que España ha contado y cuenta con los más prestigiosos interpretes del panorama lírico y con los chef mas reputados. Desde el principio compartí con el director musical la necesidad de dotar a la interpretación musical del apoyo dramático que la partitura requiere. De contextualizar la música en una historia atractiva y en un espacio escénico diferente.

Así nació **“Divas de Fogones”**.

Embarcarme en esta aventura delirante y asumir el reto como dramaturga y directora, es un placer.

Bon appetit!

Carmen Rosa, dirección de escena.



DIVAS DE FOGONES

FICHA ARTÍSTICA

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA.....CARMEN ROSA
PIANO Y DIRECCIÓN MUSICAL.....MANUEL VILLALTA
ESPACIO ESCENICO Y VESTUARIO..... ESMERALDA DIAZ
LUCES Y SONIDO.....FERNANDO LOPEZ
COREOGRAFIA..... NURIA CASTEJON

EQUIPO TÉCNICO

PRENSA.....MARIA DIAZ
DISTRIBUCIÓN.....G&G DISTRIBUCION
PRODUCCIÓNPEINETA PRODUCCIONES S.L

REPARTO

PRESENTADORA TV.....BEATRIZ LANZA
ARTISTA INVITADA..... SONIA DE MUNCK
PIANISTA.....BORJA MARIÑO
PERLA.....INMA OCHOA



Contacto distribución:

GG Distribución Escénica
C/ Anastasio Herrero , 6 - 2ºA
28020 Madrid

91 567 17 22 - 91 277 54 25
Graciela Huesca 666 439 169
Carmen Garcia 607 72 99 40
graciela@ggdistribucion.com
carmen@ggdistribucion.com



Carmen Rosa
Directora



Calle de los Mancebos n 12 bajo A
Madrid 28005
00 34 911301949
00 34 609750357
carmenrosateatro@gmail.com

Formación académica

Ha cursado estudios en distintas áreas de las artes escénicas:

- Arte dramático
- Dirección de escena
- Dramaturgia
- Gestión y producción de espectáculos teatrales y musicales

Experiencia profesional

Ayudante de dirección de Paco Mir en los montajes:

- **“Los sobrinos del Capitán Grant”**, de Miguel Ramos Carrión, con música de Manuel Fernández Caballero. Interpretada, entre otros, por Millán Salcedo, Soledad Mallol, Pepín Tre, Xavi Mira y las sopranos Milagros Martín y Ana Argemí. Estrenada en Madrid, en el Teatro de la Zarzuela.

- **“Amants”**, musical de Joe Di Pietro y Jimmy Roberts, autores de *Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré*. Interpretada por Jordi Boixaderas, Muntsa Rius y Mercè Martínez, entre otros. Estreno mundial en Barcelona. Galardonada con el Max al mejor espectáculo de teatro musical, edición 2004.

- **“La Generala”**, zarzuela estrenada en el Teatro Victòria de Barcelona con el tenor Toni Comas y la soprano Alicia Ferrer. Adaptación musical de Joan A. Amargós con libreto de Guillermo Perrin y Miguel de Palacios, y música de Amadeo Vives.

- **VII Edición de los Premios Max** de las Artes escénicas celebrada el 26 de abril de 2004 en Zaragoza en el Palacio Auditorio de Congresos.

- **“Políticamente incorrecto”**, de Ray Cooney. Interpretada por Pedro Mari Sánchez y Carlos Heredia, entre otros. Estrenada en Madrid.

- **“Yo me subí a un piano verde”**, espectáculo musical escrito e interpretado por Millán Salcedo. Estrenada en Madrid

- **“La Gran Vía esquina a Chueca”** recreación del texto original de Felipe Pérez a cargo de Paco Mir, con música de F. Chueca/ J. Valverde. Interpretada entre otros por Loles León, Carlos Heredia, Marcos Moncloa, Milagros Martín y Sabina Puertolas. Estrenada en Madrid en el Teatro de la Zarzuela.

- **“Forever Young”**, de Erik Gedeon. Comedia Musical. Estrenada en Madrid.

- **“Candide”** Opereta de Leonard Bernstein. Interpretada entre otros por Toni Comas y Maria Re-joly. Estrena en el festival de verano de San Lorenzo De El Escorial.

Adaptación y Dirección:

- **“Juegos de madrugada”**, obra dramática. Estrenada en el Auditorium de Palma de Mallorca.

- **“Acércate a Lorca”**, musical dramático. Estrenada en Madrid

Dirección de escena:

- **“Agua”**, espectáculo musical de marionetas creado para la Expo de Zaragoza. Idea original Marta Bautista.

Dramaturgia y Dirección:

- **“Divas de Fogones”**, Comedia lírico-gastronómica interpretada por Sonia de Munck y Beatriz Lanza. Estrenada en Madrid

MANUEL VILLALTA

Compositor



FILMOGRAFIA

- * “ Y TU QUIEN ERES? “ 2007 Director Antonio Mercero Orquesta sinfónica de Katowice (Polonia)
- “EL ORO DE MOSCU” (2003). Director Jesús Bonilla Orquesta sinfónica de la ciudad de Praga Dir. Claudio Ianni
- “PLANTA 4ª” (2002). Director Antonio Mercero. Orquesta sinfónica de la ciudad de La Habana Dir: Enrique Perez Mesa
- “PEOR IMPOSIBLE, ¿QUÉ PUEDE FALLAR? (2002). Directores David Blanco y Jose Semprún.
- “EL FORASTERO” (2002). Director Federico García Hurtado
- “EL PALO” (2001). Directora Eva Lesmes. Orquesta Sinfónica de Bratislava Dir David H. Ricco
- “LA GRAN VIDA” (2000). Director Antonio Cuadri. Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Praga Dir Adam Clemens
- “NADA EN LA NEVERA” (1998). Director Alvaro Fernández Armero. Orquesta sinfónica de la comunidad de Madrid Dir J.L Temes
- “EL GRITO EN EL CIELO” (1998). Directores Félix Sabroso y Dunia Ayaso
- “PERDONA BONITA PERO LUCAS ME QUERIA A MI” (1997). Directores Félix Sabroso y Dunia Ayaso
- “PON UN HOMBRE EN TU VIDA” (1996). Directora Eva Lesmes Orquesta sinfónica de la comunidad de Madrid. Dir J.L Temes

Obras para TV

- “ ELLAS Y EL SEXO DEBIL” 2007π Serie TV
-
- “ EL COMISARIO” (1998-2009) Serie TV 191 capitulos...
-
- * LOS 80 (2004) Dir Fernando Colomo
- * “ EL DESTINO EN SUS MANOS “ (1995) Serie TV Dir Manuel Gomez Pereira
- “ QUITATE TU PA PONERME YO” (1997) Serie TV Dir Felix Sabroso-Dunia Ayaso
- * “ EL TALENTO ANDALUZ” Serie documental Dir Antonio Cuadri

Obras para Teatro

- * “LOS BOSQUES DE NYX” de Javier Tomeo Dir Miguel Bose
- “FOREVER YOUNG” Musical dirigido por TRICICLE. Direccion Musical

Publicidad

*CANON. PEPSI-COLA. KELLOG´S. TIMOTEI. CAJAS DE AHORROS. ETC...

SONIA DE MUNCK
Soprano



DIRECCION

C/ Conde 1 1º izq
28005 Madrid

TELÉFONO MÓVIL

0034620221074

E-MAIL

soniademunck@yahoo.es

WEB

www.soniademunck.com

Madrileña, comienza sus estudios de canto con María Dolores Travesedo y Miguel Zanetti, completando su formación con Jorge Rubio y con Daniel Muñoz. Se licencia en la Escuela Superior de Canto, donde le es concedido el Premio Fin de Carrera Lola Rodríguez Aragón.

Ha recibido clases magistrales de Victoria de los Ángeles, Dolora Zajick, Ana María Sánchez, Istvan Czerjan, Wolfram Rieger, Enza Ferrari, Janine Reiss y Alberto Zedda, entre otros.

Es premiada en los concursos Ciudad de Logroño y Pedro Lavirgen.

Ha interpretado Gilda ("Rigoletto"), Marina ("Marina" de Arrieta), Despina ("Così fan tutte"), Pamina ("Die Zauberflöte"), Valencienne ("Die lustige Witwe"), Bastienne ("Bastien und Bastienne"), Adele ("Die Fledermaus"), Amina ("La Sonnambula"), Rowan ("The little Sweep"), Musetta ("La bohème"), Der Hirt ("Tannhäuser"), Lucia ("Lucia di Lammermoor"), Princesa ("El gato con botas de Montsalvatge"), Agafia ("Zhenit'ba" de Mussorgsky) ...

En zarzuela: Katuska ("Katuska"), Elena ("El Barbero de Sevilla"), Duquesa de Medina ("Jugar con Fuego"), Marquesa ("El dominó azul"), Clara ("El Relámpago"), Cosette ("Bohemios"), María ("Gloria y Peluca"), Narcisa ("La Clementina"), Doña Francisquita ("Doña Francisquita"), Princesa Olga ("La Generala"), Marola ("La tabernera del puerto"), Rosa ("El rey que rabió"), Angelita ("Château-Margaux"), Sofía ("El estreno de una artista")...

En el campo del oratorio ha interpretado el "Salmo de alegría para el siglo XXI" de García Abril, "Exsultate jubilate", "Krönungsmesse" et "Mass in C minor" de Mozart, "Carmina Burana" de Orff, "Stabat Mater" de Pergolesi, "Missa Brevis" et "Die Schöpfung" de Haydn, "Misa de la Coronación" de Mozart, "Cantata BWV 84" de Bach y "Gloria in D major" de Vivaldi.

También cultiva asiduamente la canción de concierto, dando numerosos recitales acompañada, entre otros, por Miguel Zanetti, Fernando Turina o Aurelio Viribay, así como la música contemporánea, colaborando con grupos como el Trío Arbós. Su debut en el Teatro de la Zarzuela es con las óperas de Leonardo Balada "Hangman, Hangman" y "The town of greed". En este mismo teatro interpreta el estreno absoluto de "Faust de Murnau" con música de Jesús Torres.

Ha trabajado bajo la dirección musical de José Ramón Encinar, Jesús López-Cobos, Miguel Roa, Miquel Ortega, Karel Mark Chichon, Cristobal Soler, Pablo Heras-Casado, Antonino Fogliani, Jorge Rubio, José Miguel Pérez Sierra, Lorenzo Ramos, Santiago Serrate ... y escénica de Lluís Pasqual, Gustavo Tambascio, Emilio Sagi, Luis Olmos, Ignacio García, Curro Carreres, Ian Judge, Patrick Mailler y Tomás Muñoz, entre otros.

Sonia de Munck ha cantado en los principales teatros españoles como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, los Teatros del Canal de Madrid, el Auditorio Nacional de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatre Lliure de Barcelona, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Baluarte de Pamplona, el Teatro Gayarre de Pamplona, el Auditorio de El Escorial, el Kursaal de San Sebastián, el Teatro Cervantes de Málaga, el Auditorio Ciudad de León, el Auditorio de Zaragoza, el Teatro Arriaga de Bilbao, el Teatro Guimerá de Tenerife o el Teatro Calderón de Valladolid.

Recientemente, ha trabajado junto a Lluís Pasqual y Miquel Ortega en el espectáculo "Esta noche... zarzuela", coproducción del Teatro Arriaga de Bilbao y el Festival Grec de Barcelona, en el que Lluís Pasqual pone en escena las zarzuelas "Château Margaux" y "La viejecita" y que ha sido elegido como el mejor espectáculo lírico de la pasada temporada por los críticos de ópera de Barcelona.

En 2010, ha interpretado "Doña Francisquita" en la nueva producción de Luis Olmos en el Teatro de la Zarzuela y en el Gran Teatre del Liceu. En 2013 protagonizará "Marina" de Arrieta en la nueva producción del Teatro de la Zarzuela así como un programa Scarlatti bajo la dirección de Alan Curtis.

Ha grabado "La Clementina" de Boccherini bajo la dirección de Pablo Heras-Casado.

BEATRIZ LANZA
Mezzosoprano



Nace en Santander, donde inicia sus estudios de piano y canto para proseguirlos en la Escuela Superior de Canto de Madrid, completando su formación en Valencia con la maestra Ana Luisa Chova.

Debuta en el Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid en una versión de Pier Luigi Pizzi de *La Canción del Olvido* (J. Serrano). Su carrera en este género es tan fructífera como exitosa, siendo considerada como una de las cantantes jóvenes más sólidas y de mayor prestigio en este género, llegando a ser nominada en dos ocasiones para los premios Max de Teatro por sus trabajos en *La generala* (A.Vives) y en *La Calesera* (F.Alonso) . Ha cantado zarzuela en los más importantes escenarios españoles (Maestranza, Villamarta, Gayarre, Principal, Victoria Eugenia, Zarzuela...). *El barberillo de Lavapiés* y *Pan y Toros* (F.A. Barbieri), *El huésped del Sevillano* y *La Rosa del Azafrán* (J. Guerrero), *Luisa Fernanda* y *La Chulapona* (F.M. Torroba), *Doña Francisquita* (A.Vives), *La del Manojó de Rosas* (P. Sorozabal) o *El Juramento* (J.Gaztambide) son algunos de los más de 20 títulos que posee en repertorio.

Ha protagonizado los estrenos mundiales de *La Madre invita a comer* (L. de Pablo-V.Molina Foix), *El cristal de Agua fría* (M. Manchado-R. Montero) , *La casa de Bernarda Alba* (M.Ortega-G^a Lorca) y la ópera para niños de M. Sotelo *Dulcinea* en una coproducción de entre otros los teatros: Real de Madrid, Gran Teatro del Liceu y La Maestanza.

Ha cantado las óperas *Il barbiere di Siviglia* (Rosina) y *La Cenerentola* (Angelina) G.Rossini, *Le nozze di Figaro* (Cherubino) y *Don Giovanni* (Zerlina) W.A.Mozart, *Andrómaca* (Ermione) Martín y Soler, *Orfeo ed Euridice* (Euridice) Gluck, *Carmen* (Carmen) Bizet, *La Traviata* (Flora) Verdi, *Le Fille du régiment* (Marquise) Donizetti y además de sus innumerables grabaciones en directo para RNE ha grabado para Harmonía Mundi K617 *L'incoronazione di Poppea*.

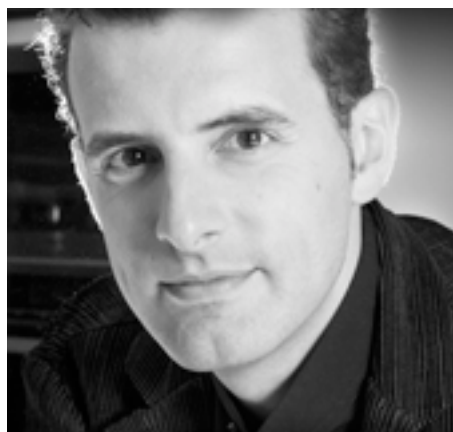
Ha trabajado con los siguientes directores escénicos y musicales en los anteriores montajes: J.Font, N.Espert, F.López, M Gtrrez. Aragón, J. Chavarri, C. Bieito, G.Tambascio, E. Sagi, G. Maya,.... A. Zedda, M. Ortega, J.R. Encinar, M. Fdez.Silva, K. Kahn, M. Armigliato, M. Roa, J. Pons, E. Hull.....

Todo ello en los más prestigiosos teatros españoles (Arriaga, Zarzuela, Campoamor, Maestranza, Gran Teatro de Córdoba...), así como en el Festival de Beaune (Francia), Festival de Granada o los Teatros italianos La Fenice (Venecia) y Massimo (Palermo).....

Entre sus próximos proyectos cabe destacar: El niño Judío (P. Luna), Luisa Fernanda (F.Moreno Torroba), Doña Francisquita (A.Vives), Norma (V.Bellini), Aida y La Traviata (G.Verdi), Nabucco (G. Verdi)...

Borja Mariño

Pianista



Nació en Vigo.

Es Titulado Superior en Piano, Solfeo, Música de Cámara, Composición y Musicología por el Real Conservatorio Superior de Madrid y en lengua italiana por la Università di Perugia.

Se especializó como maestro repetidor de ópera lo cual le ha llevado a los principales centros líricos españoles incluyendo el Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Teatre del Liceu, T. de la Maestranza, etc., así como el Festival Amazonas en Manaus (Brasil), el FAOT en México, etc. junto a los más importantes directores y solistas internacionales.

Ha recibido clases de interpretación teatral del actor Yayo Cáceres y su contacto con las tablas es muy fructífero. Ha dirigido *La voix humaine* de Poulenc / Cocteau y ha puesto la música para la obra *Masterclass* de Terrence McNally sobre la vida de Maria Callas. En colaboración con Operadefondo ha dirigido y protagonizado un espectáculo de cabaret (*Zarzuela Hall*) y una dramaturgia basada en los diarios de Robert y Clara Schumann (*Dichterliebe und Leben*). Ha colaborado además en diversos eventos como la entrega de Premios de la ADE (T. Español) o los Premios de la Unión de Actores (T. Circo Price) junto al grupo Ron Lalá. En 2013 interpretará el personaje de Fidel en el nuevo espectáculo de Albert Boadella, *El pimiento Verdi*, en los Teatros del Canal.

Como preparador vocal ha participado en las clases de Ana Luisa Chova (OperaStudio), Suso Mariategui (cursos de verano de la UCM) y en el curso de Giancarlo del Monaco (Univ. de Alcalá). Es profesor de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid y formador en los programas corales de Fundación La Caixa en el Auditorio Nacional de Madrid y en los programas pedagógicos de la Fundación Juan March. Además, ha investigado intensamente la figura del compositor Isaac Albéniz sobre el cual ha publicado ediciones críticas de sus óperas en la editorial Tritó de Barcelona.

WWW.BORJAMARINO.COM

WWW.BORJAMARIÑO.ES

INMACULADA OCHOA

Actriz



C/ Comandante Fortea 34,4º-3ª.28008. Madrid
636139694 y 915595237.

E-MAIL: inmatronica8@ya.com . WEB: <http://www.francinasingla.com>

FECHA DE NACIMIENTO: 3-12-1963 .

LUGAR DE NACIMIENTO: Logroño, La Rioja

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Escuela de Arte Dramático de la C.A. de La Rioja.1983-86 .Logroño

FORMACIÓN ACADÉMICA NO OFICIAL

Central de Cine. 2007

Collegi del Teatre de Barcelona 1991-1994

Escola d'Estíu de Tallers de Teatre de LLeida .1986

Escuela de Arte Dramático de Pamplona . 1986

Escuela de Teatro de Logroño.1984

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Interpretación ante la cámara: J.B. Ulloa

Verso: P.Mari Sánchez. 2007

Sit com : J. Garcimartín . 2004

Chejov : K. Shzedrich :1996

Juego del actor: L. Baur y S. Metz .1995

Interpretación : J. Strasberg .1994

Shakespeare: Institut del Teatre .1990

Ballet Eulalia Blasi .1990

Ballet Academia Infante .1986

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2013 Divas de Fogones. Dira: Carmen Rosa

Visitas Guiadas : "Arsenio, por compasión". T. De La Zarzuela

2012 El Amor es para siempre. Dir: Luis Ant. Rodriguez

Roma. Dirª: P.Matienzo

2011 Los Sobrinos del Capitán Grant .Dir: Paco Mir
 2010 La venganza de don Mendo .Dir: Paco Mir
 2007 La Guerra dels Fràgils. Dir: T.Albà
 2007 La Divina Filotea. Dir: P.Mari Sánchez
 2005-06 Políticamente Incorrecto. Dir: Paco Mir
 2004 Broc Gros .Dir: Eles Alavedra
 2003 La vida in Mòvil. (Musical) .Dir: Frederic Roda
 2002 Los empeños de una casa. Dir^a: Pepa Calvo .
 2000 Cacao *. DIRECTOR: J. L. Bozzo
 1997 La Mujer Judía* .Dir: A. Estadella
 Les Cuatre Bessones .Dir^a: Ana Silvestre.
 1996 Danny i Roberta .Dir: A. Estadella
 Hair . (Musical).Dir: B. Kormakur
 1995 Eduard II .Dir: O. Molina
 El Destí de les Violetes. Dir^a: Bet Escudé .
 1993 El ensayo de El Sueño de una Noche de Verano. Dir: B. Rotenstein
 1989 La Forca del Costum . Dir: Jordi Mesalles
 Una de Tantas* . Dir: R. Romanos
 1988 La Opera de Rubén y Marian .(Musical) Dir: R. Romanos
 1987 El Oso .Dir: R. Romanos
 María Magdalena o la Salvación. Dir: R. Romanos
 1986 Del Coro al caño y del caño...Dir: R. Romanos
 1985 ¡Ay, Cuplé! .Dir: R. Romanos

CINE

2008 La Mujer del Anarquista. Dir^a: Marie Noël
 2003 Iris . Dir^a: R. Vergés
 Lo mejor que le puede pasar a un croisant . Dir: P. Mir
 2000 Tilt-Nos hacemos falta. Dir: Juanjo Jiménez
 1993 Cadáveres para el lunes. Dir: J. Torres

TELEVISIÓN

2013 Familia
 2012 Cuñados.
 2011 Rescatando a Sara(TVmovie)
 Bandolera
 2009 Cuéntame cómo paso.
 A ver si llego .
 2008 La Familia Mata
 La Lola
 2007 Escenas de Matrimonio
 Histories del Zoo
 2006 Somnis de felicitat (TVmovie)
 2005 El Comisario
 Hospital Central
 2004 Lobos
 2003 El Tránsfuga.(TVmovie)
 Mónica .(TVmovie)
 El Comisario
 2002 Ana y los Siete
 2000 Get Lak
 Psico Express

1999 Només per tú.(TVmovie)
La Memória del Cargols
1997 La saga de lo Clark
El Crak
1995 ¡Oh, España!
Secrets de Familia
1990 Un día volveré

PREMIOS Y NOMINACIONES

NOMINACIÓN al PREMIO BUTACA 2000

Mejor Actriz de Teatro Musical por "Cacao"

PREMIO: III Concurso Nacional de Video Lorca. 1997

Mejor Interpretación Femenina por "Maldito Patín"

PREMIO del V Certamen Nacional de Monólogos de Tomelloso .1997 Primer Premio
por "La Mujer Judía"

PREMIO : III Muestra de Teatro Breve de Barcelona .1997.

Mejor Interpretación por "La Mujer Judía"

PREMIO del Concurso de Teatro Amateur "La Porxada".1995.

Tercer Premio a la Mejor Dirección por "Aquí no paga ni Déu"

PREMIO: Festival de Teatro Villa de Mijas . 1989.

Mejor Actriz por "Una de tantas".

INSTRUMENTO:

Voz : Soprano.

HABILIDADES

Montar a caballo.

Bailes de Salón, Latinos

