

ARGUMENTO

Un diputado del partido en el poder, habitualmente serio y discreto, es detenido en pelotas y borracho a la salida de un club de alterne. Lleva consigo 5 millones de euros en billetes de 500.

La situación puede llevar a una explosión en cadena de consecuencias impredecibles.

No es fácil sortear el escollo cuando se está en medio de una negociación clave, un asunto de Estado que ha costado mucho tiempo consensuar con la oposición.

Las **19:30** es la hora límite para la firma del documento.

Los principales dirigentes ponen en funcionamiento la maquinaria del partido para evitar que tan flagrante caso de corrupción tire abajo las negociaciones. La dirección política y el gabinete de prensa activan la alarma para apagar el fuego, pero las piezas de esa maquinaria chocan y rozan entre sí poniendo al descubierto la mezquindad de sus componentes. El cinismo, la mentira, la puñalada traperera y el desencanto han oxidado tanto el mecanismo que es difícil encontrar el modo de tapar el escándalo.

La firma de ese pacto es vital para continuar en el poder.

Alguien tendrá que sacrificarse para lograrlo.



NOTAS DE DIRECCIÓN

Esta trama argumental es la que nos va servir para poner en escena una parte, más o menos oculta, de los mecanismos reales que conforman eso que se llama "EL PODER". También para hablar de la corrupción no sólo como hecho real y habitual en los partidos, sino también como parte, a veces indisoluble, de quienes llevan muchos años ejerciendo el poder y creyéndose insustituibles eternamente.

Poner la responsabilidad de esas situaciones corruptas en el sistema económico dominante o en la complejidad de la financiación de los partidos, sería pecar de timoratos. Esto ha existido históricamente. Siempre. No es nada nuevo. Y es precisamente en ese carácter intrínsecamente humano de la degradación moral en donde queremos poner la atención: se traicionan los principios, se corrompe el pensamiento, se justifica un "daño colateral"... y se acaba podrido en el basurero de la Historia.

Hay un personaje de la obra que explica cómo sucede todo esto: El Vesubio. Año 79 de nuestra era, el 24 de agosto, *"después de llevar años en una ebullición silenciosa, discreta, nadie era consciente de lo que se avecinaba, porque nadie sabía realmente lo que estaba pasando allá dentro...Y un día... salió disparada hacia el cielo una columna de humo y fuego que alcanzó veinte kilómetros de altura. Una hora después comenzó una lluvia de piedras y ceniza que sepultó por completo la ciudad de Pompeya"*.

Es una bella metáfora, un poético diagnóstico. Pero la realidad se empeña en ensombrecer el panorama.

Con **19:30** queremos mostrar esa parte interior del volcán silencioso pero en ebullición constante que dormita en los partidos en el poder. Acercarnos a "este tema de candente actualidad" no como investigadores periodísticos -no vamos a destapar ninguna trama nueva- sino como observadores de la conducta humana.

Los partidos políticos aparecen como grandes aparatos que condicionan nuestras vidas. Promulgan leyes, deciden a través de los medios de comunicación qué es lo que nos tiene que importar, nos camuflan la realidad con eso que llaman "actualidad", y marcan un simulacro de agenda cotidiana que poco tiene que ver con nuestras vidas reales. Pero sobre todo, son organismos vivos compuestos por personas que -en muchos casos- defienden intereses contrapuestos y que son capaces de hacer lo que sea para lograrlo. Caiga quien caiga.

Y este juego -a veces mortal- es el que queremos mostrar al público para que reflexione, se divierta y comparta con nosotros el placer de conocer... la asombrosa mezquindad del comportamiento humano, lo que hay debajo de la alfombra. O simplemente, las entrañas del volcán.

La intriga y el suspense nos facilitan el camino para conseguir lo que nos proponemos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

REPARTO

RAZQUIN



ANTONIO MOLERO

ROJO



FERNANDO CAYO

URQUIJO



SONIA ALMARCHA

MENA



NEREA GARMENDIA

SERRA



ÓSCAR SÁNCHEZ ZAFRA

LINARES



RAFAEL MARTÍN

BASTERRA



ÁNGEL SOLO

FUENTES



RAMÓN IBARRA

MÉNDEZ

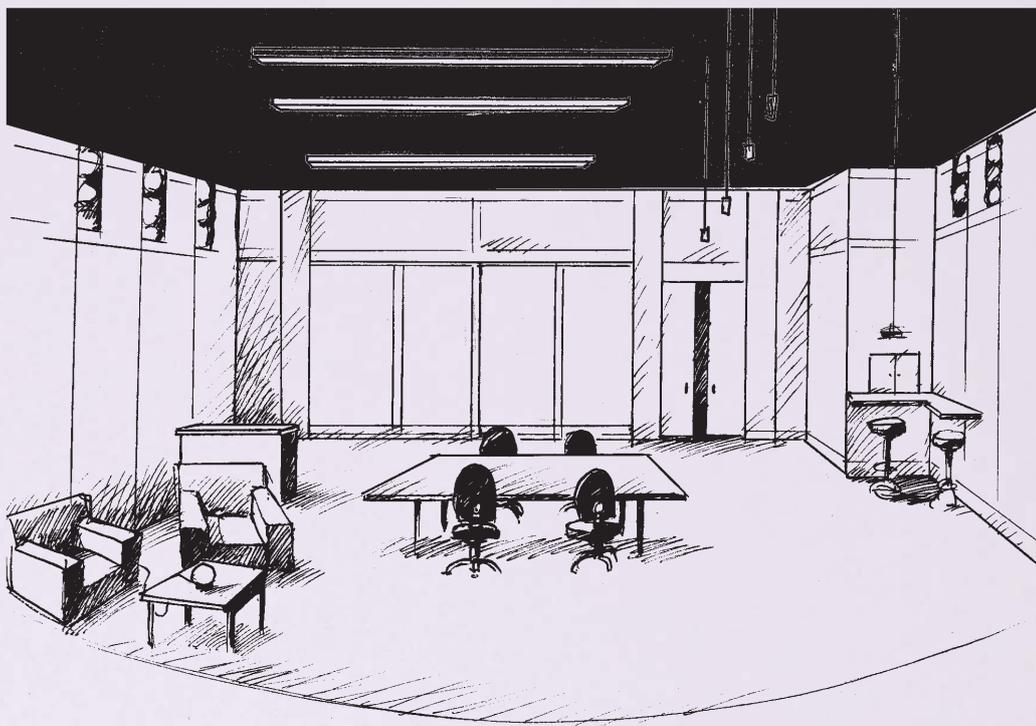


ADOLFO FERNÁNDEZ

FICHA ARTÍSTICA

Autor:	Patxi Amezcua
Dirección:	Adolfo Fernández y Ramón Ibarra
Escenografía:	Jose Ibarrola
Vestuario:	Iban López
Iluminación:	Miguel Ángel Camacho
Música y Espacio Sonoro:	Mariano Marín
Construcción de Escenografía:	Mambo Decorados
Diseño Gráfico:	MINIM Comunicación
Prensa:	María Díaz
Producción Ejecutiva:	Cristina Elso
Distribución:	Emilia Yagüe Producciones
Coproducción:	K. PRODUCCIONES y TEATRO ARRIAGA

ESPACIO ESCÉNICO



Tras distintas colaboraciones con K.Producciones, algunas como creador gráfico (En tierra de nadie; Yo, Satán), otra como diseñador de escenografía y vestuario (Cantando bajo las balas), José Ibarrola vuelve a colaborador con la compañía. En esta ocasión con el diseño de la escenografía.



K PRODUCCIONES MEMORIA DE ACTIVIDADES

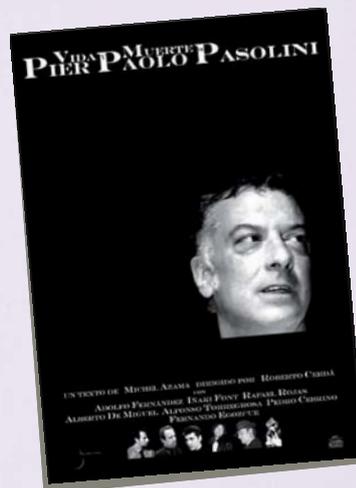
EL UNO Y EL OTRO (Teatro)

Idea original: Adolfo Fernández
Autor: Jaime Romo
Dirección: Mikel Gómez de Segura
Producción: K. Producciones y Traspasos Kultur
Intérpretes: Adolfo Fernández y Rafael Martín
Estreno: 15 de noviembre de 2001
Nº de funciones: 56



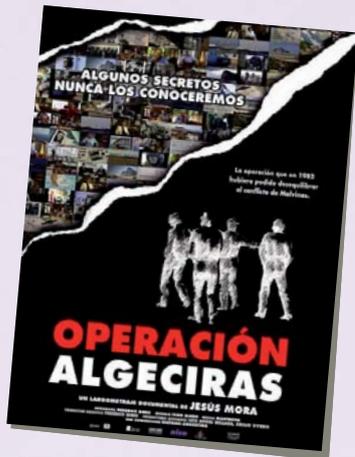
VIDA Y MUERTE DE PIER PAOLO PASOLINI (Teatro)

Autor: Michel Azama
Traducción: Margarita Musto
Adaptación: Roberto Cerdá
Dirección: Roberto Cerdá
Música original: Fernando Egozcue
Producción: K. Producciones
Productor asociado: Teatro Pradillo
Intérpretes: Adolfo Fernández, Iñaki Font, Rafael Rojas, Alberto de Miguel, Alfonso Torregrosa/Ramón Ibarra y Pedro Cebrino
Estreno: 6 de febrero de 2003
Nº de funciones: 78



Premios:

Premio honorífico Palma del Río por el compromiso con las libertades individuales y colectivas. Premio Ercilla a la Mejor Producción Vasca de 2003. Premio Max a la Mejor Adaptación Teatral. Nominado Premio Max a la Mejor Dirección. Nominado Premios Unión de Actores al Mejor Actor Protagonista.



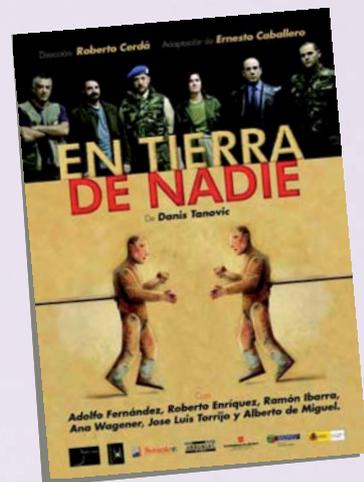
OPERACIÓN ALGECIRAS (Cine: largometraje documental)

Largometraje documental dirigido por Jesús Mora, rodado en España y Argentina en 2003. Fue estrenado el 23 de julio de 2004, distribuido en salas por Sherlock Films.

K. Producciones participó como productora asociada.

EN TIERRA DE NADIE (Teatro)

Autor: Danis Tanovic
Adaptación: Ernesto Caballero
Dirección: Roberto Cerdá
Producción: K. Producciones, El Cruce, Serantes Kultur y Teatro Arriaga
Intérpretes: Adolfo Fernández, Roberto Enríquez, Ramón Ibarra, Ana Wagener, José Luis Torrijo y Alberto de Miguel
Estreno: 31 de enero de 2004
Nº de funciones: 39



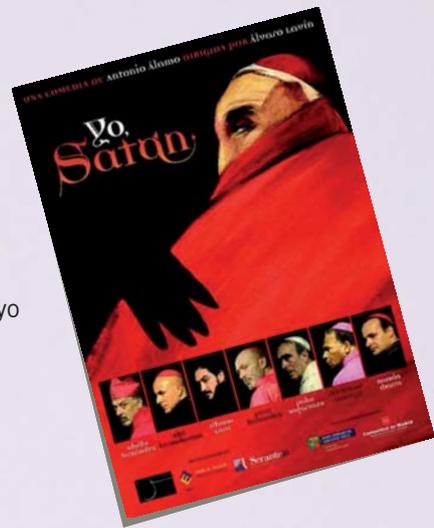
MORIRDORMIRSOÑAR (Cine: cortometraje)

Autor y director: Miguel del Arco
Producción: Kamikaze y K. Producciones
Intérpretes: Ana Wagener y Miriam Montilla

Premios:
Premio Proyecto Corto Primavera Cinematográfica de Lorca 2004. Primer Premio Festival de Cortometrajes Cine Culpable de Vila-Real. Primer Premio Muestra Nacional de Cortometrajes de San Agustín de Guadalix. Premio Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid. Primer Premio en Festival Internacional de Cortometrajes de Móstoles (FIC). Premio del Público en Festival Trayecto Corto, Velilla de San Antonio. Mención Especial en Festival Nacional de Cortometrajes de la Vila Joiosa. Premio de Interpretación a Ana Wagener en el Festival de Málaga. Premio ex aequo de Interpretación a Miriam Montilla y Ana Wagener en Festival Internacional de Cortometrajes de Móstoles (FIC). Mejor Actriz Principal a Miriam Montilla, Certamen La Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa. Mejor Actriz Secundaria a Ana Wagener Certamen La Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa.

YO SATÁN (Teatro)

Autor: Antonio Álamo
Dirección: Álvaro Lavín
Producción: K. Producciones, Serantes Kultur y Emilia Yagüe Producciones.
Intérpretes: Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ramón Ibarra, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo y Adolfo Fernández
Estreno: 22 de octubre de 2005
Nº de funciones: 87



CANTANDO BAJO LAS BALAS (Teatro)

Autor: Antonio Álamo
Dirección: Álvaro Lavín
Producción: K. Producciones
Intérpretes: Adolfo Fernández y Mariano Marín
Estreno: 22 de febrero de 2007
Nº de funciones: 86 (sigue en activo en 2009)

Premios:
Premio del Jurado al Mejor Espectáculo en la Mostra Internacional de Teatro de Rivadavia (Galicia). Premio Chivas al Mejor Actor. Nominado Premios Unión de Actores 2008 al Mejor Actor.

LA CHARCA INÚTIL (Teatro)

Autor: David Desola
Dirección: Roberto Cerdá
Producción: K. Producciones y Emilia Yagüe Producciones
Intérpretes: Adolfo Fernández, Sonia Almarcha y Miguel Palenzuela
Estreno: 9 de octubre de 2009
Nº de funciones: Obra en exhibición



CRISTINA ELSO **Producción Ejecutiva**

Master en Dirección de Empresas Audiovisuales. INSTITUTO DE EMPRESA (Madrid, 2000-01).

Seminario de Producción para Cine, Radio y Televisión. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (1994).

Estudios de Inglés. CABRILLO COLLEGE SANTA CRUZ, California (Estados Unidos, 1993-94).

Ingeniero Superior en Producción Audiovisual. UNIVERSIDAD DE BURDEOS (Francia, 1992-93).

Licenciatura en Ciencias de la Información (Periodismo) UNIVERSIDAD DE NAVARRA (1988-92).

EXPERIENCIA LABORAL

2001-act. K PRODUCCIONES. Producción ejecutiva de los espectáculos teatrales ***EL UNO Y EL OTRO, VIDA Y MUERTE DE PIER PAOLO PASOLINI, EN TIERRA DE NADIE, YO SATÁN y CANTANDO BAJO LAS BALAS.***

2000-act. K. AUDIOVISUAL Gestión de proyectos. Representación de actores. Servicios a productoras audiovisuales para la búsqueda de financiación internacional y fondos europeos. (Madrid).

1996-2000 TORNASOL FILMS. Desarrollo de proyectos - Relaciones y Ventas Internacionales. (Madrid).

1994-1995 SEDA PRODUCCIONES. Coordinadora de Producción en largometrajes y documentales. (Madrid).

1993 EL ANDAR. Periódico bilingüe de la Costa Central de California. Redactora. (Santa Cruz, California, ESTADOS UNIDOS).

1992 FRANCE 3 SUD TÉLÉVISION -servicio transfronterizo-. Ayudante de producción (Toulouse, FRANCIA).

PATXI AMEZCUA El autor



GUIONISTA

Guionista del largometraje **TRASTORNO**, producido por DeAPlaneta e interpretado por Najwa Nimri e Ingrid Rubio. 2006.

Co-guionista del largometraje **EL VIAJE DE ARIÁN**, dirigido por Eduard R. Bosch, e interpretado por Silvia Munt, Ingrid Rubio y Abel Folch. 2001.

Co-guionista del largometraje **BRUC**, por encargo de la productora El Toro Pictures para ser protagonizado por Juan José Ballesta. En preproducción.

Story editor del largometraje **YOYES**, de Helena Taberna. Protagonizado por Ernesto Alterio y Ana Torrent. 2000.

Story editor del largometraje **BEST SELLER**, protagonizado por Karra Elejalde y Ana Álvarez. 1996.

DIRECTOR Y GUIONISTA

Del largometraje **25 KILATES**. 2009.

- Premio especial del jurado y premio del público joven en el Festival de Opera Prima de Tudela. 2008.
- Premio a la mejor película y al mejor director en el Festival de cine de vanguardia de Alcoi. 2009.
- Premio a la mejor película en el Festival de cine de Medina del Campo. 2009.
- Premio a la mejor película, mejor actor (Manuel Morón) y mejor actriz (Aida Folch) en el Festival de cine de Málaga. Sección Zonazine. 2009.

Del cortometraje **MUS**. 2004.

- Premio del Jurado, Festival de Vilagarcía de Arousa.
- Premio del público, OctubreCorto. Arnedo.
- Premio del Público, Festival de Cine de humor de Navalcarnero.
- Premio Mejor Dirección Novel, Festival de Soria.
- Premio Mejor Interpretación, Festival de Zaragoza.
- Premio del Público, Festival de Aguilar de Campoo.
- Premio del Público y Accesit Mejor interpretación, Festival de Irún.
- Premio del Jurado del Festival de Tres Cantos.
- Premio del Jurado, Premio al Mejor Guión y Premio a la Mejor Interpretación del Festival "La Fila" de Valladolid.
- Premio a la mejor interpretación y Premio al mejor guión del Festival de Astorga.
- Premio del Público en el Festival de Pamplona.
- Premio del Público en el Festival de Cine Vasco.

ADOLFO FERNÁNDEZ Co-Director



WOYCECK de Georg Büchner. Adapt. Alfonso Sastre.

Producción para el Ayto. de Bilbao.

LA CANTANTE CALVA de Eugene Ionesco. Dar-Dar Producciones.

HISTORIA DE UN EJECUTIVO creación colectiva. Escuela de Teatro de Sestao.

OJOS CIEGOS creación colectiva. Escuela de Teatro de Sestao.

EDGARD creación colectiva. Dar-Dar Producciones.

DULCE PUTA de Joan Vilacasas. Acción producciones.

GASPAR BOOK de Juan Luis San José y Xabi Puerta. Teatro Tarima.

CANAL TVT de Juan Luis San José y Xabi Puerta. Teatro Tarima.

DOMINGUEROS de Juan Luis San José y Xabi Puerta. Teatro Tarima.

RAMÓN IBARRA ROBLES Co-Director

Experiencia como director de teatro:

- **PERVERTIMIENTO** de Sanchis Sinisterra con "Teatro Pakidermo". 2006.
- **EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA** de Fernando Arrabal. Producción: "Teatro Mutante". 2005.
- **SQUASH** de Ernesto Caballero. Producción de La Fundación y Teatro Mutante. 2004.
- **VIII Gala de EAB (Euskal Aktoreen batasuna)**. Teatro Arriaga. 2001.
- **FUERA DE QUICIO** de J.L. Alonso . Producción: "Txamuskina". 1998.

Dirección de lecturas dramatizadas:

- **EL SOL APAGADO**, de Txabi Puerta. SGAE -Teatro Arriaga. 2004.
- **INTIMIDADES de David Barbero**. ADE -Teatro Arriaga. 2003.
- **LOS HOMBRES SUS SOMBRAS**. SGAE - Museo Bellas Artes. 2001.



MARIANO MARÍN Compositor

EL PRINCIPITO Saint d'Exupéry. ALFOZ TEATRO. Burgos 1979.

EL PLACER QUE NOS DESTIERRA César Vallejo.
NOCTÁMBULOS. Madrid 1989-1990.

AGATHA Marguerite Duras. ESPACIO CERO.
Madrid 1989 (*) COAUTOR : Justo Lera.

ESPEJO DE AVARICIA Max Aub. NOCTÁMBULOS.
Madrid 1990.

CARMEN LANUIT Alfonso Plou.

DIRECTA PRODUCCIONES. Zaragoza 1992.

SRAS. Y SRES.: CRISTÓBAL COLÓN Julio Sansegundo.
CHAPÓ. Madrid 1992.

ZOOTROPELÍAS Alfonso Asenjo. CACHIVACHE SL. Madrid 1992.

LA CARCOMA Adolfo Fernández. CACHIVACHE SL. Madrid 1993.

PATHÉ DE GAGS Creación Colectiva. CACHIVACHE SL Madrid 1994.

TRAGEDIA MIX Antonio Molero. Madrid 1997.

LA FUNDACIÓN A. Buero Vallejo. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente.
Centro Dramático Nacional. Madrid 1998.

COMIDA Matin van Valduizen. Dir. Natalia Menéndez. Madrid 1999.

ENTIENDEME TU A MI Eloy Arenas. Dir. Andrés Lima. Madrid 1999.

LA VISITA DE LA VIEJA DAMA Friedrich Dürrenmatt. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente. Centro
Dramático Nacional. Madrid 2000.

EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES Fernando Arrabal. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente.
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000. PREMIO ERCILLA MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL
2000.

D. JUAN TENORIO J. Zorrilla (Adaptación musical y composición). Dir. Eduardo Vasco. Compañía
Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2000.

CASA DE MUÑECAS Henrik Ibsen. Dir. María Ruiz. Producciones Teatrales Contemporáneas.
Madrid 2001.

VIDA SEXUAL DEL ESPAÑOL MEDIO Gabriel Olivares. Dir. Gabriel Olivares. El Reló Producciones
y Beluna Producciones para "LAS VENENO". Madrid 2001.

OBJETOS PERDIDOS Antonio Muñoz de Mesa. Dir. Petra Martínez. Uroc Teatro. Madrid 2002.

ATAQUE VERBAL Miguel Albaladejo y Elvira Lindo. Dir. Miguel Muñoz. Peineta Producciones
Artísticas. Madrid 2002.

LA PAZ de Aristófanes. Dir. Juan Margallo. Consorcio Patronato Festival de Teatro Clásico de
Mérida. 2003.

EL MÉTODO GRÖNHOLM de Jordi Galcerán. Dir. Tamzin Townsend. Producciones Teatrales
Contemporáneas Madrid 2004.

ROMEO Y JULIETA pensado para niños y niñas de W. Shakespeare. Adapt. Antonio Muñoz de
Mesa y Olga Margallo. Dir. Olga Margallo. Teatro Español Madrid 2004. Nominación "Mejor
Espectáculo infantil" PREMIOS MAX 2006.

PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES de Eric-Emmanuel Schmitt. Dir. Tanzim Townsend
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2005.

EL ZOO DE CRISTAL de Tennessee Williams. Dir. Agustín Arezzo. Producciones Cristina Rota S.A.
Madrid 2005.

AMOR Y OTROS PECADOS de Javier Veiga. Dir. Javier Veiga. Impar Producciones S.L. Madrid
2005.



>>

FRÁGIL... contiene poemas Poemas de varias autoras. Dir. Gina Piccirilli. Peineta Producciones Artísticas. Madrid 2006.

DONDE PONGO LA CABEZA de Yolanda García Serrano. Dir. Tamzin Townsend. Producciones Teatrales Contemporáneas Madrid 2006.

CUANDO ERA PEQUEÑA GRITABA de Sharman Macdonald. Dir. Tamzin Townsend. Producciones Come y Calla. Madrid 2006.

¡VIVA EL TEATRO! de José Luis Alonso de Santos. Dir. Olga Margallo. Fundación María José Jove. A Coruña 2006

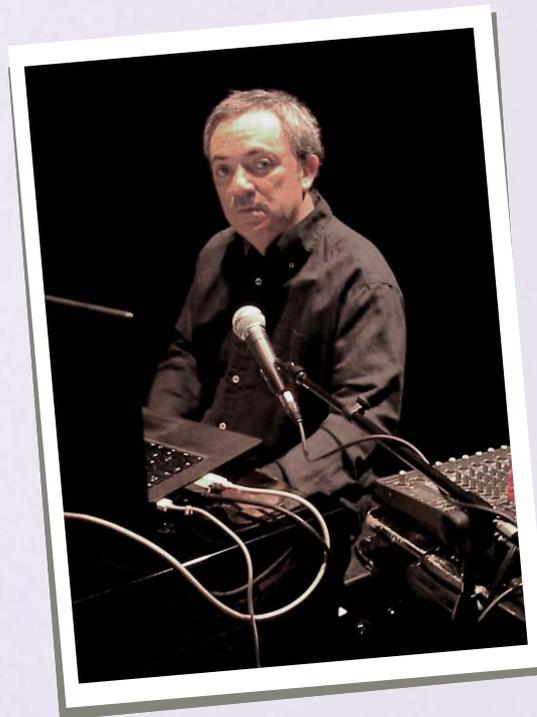
CANTANDO BAJO LAS BALAS de Antonio Álamo. Dir. Álvaro Lavín. K Producciones. Madrid 2007.

LA VERDADERA HISTORIA DE LOS HERMANOS MARX de Julio Salvatierra. Dir. Alvaro Lavín. Teatro Meridional. Madrid 2007.

MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. Dir. Juan Luis Iborra. Cuarteto Producciones Cinematográficas & Pentación S.A. Madrid 2008.

EL NIÑO COLCHÓN De Olga Margallo y Antonio Muñoz de Mesa. Dir. Olga Margallo. Uroc Teatro. Madrid 2008.

AMIGOS HASTA LA MUERTE de Javier Veiga. Dir. Javier Veiga. Trasgo Producciones S.L. Madrid 2009.



JOSÉ IBAROLA

Dirección artística



Entre 1978 y 2000 las escenografías, vestuarios, carteles... para, entre otras muchas, las compañías GEROA, MASKARADA, DAR-DAR, KARRAKA, MARKELIÑE, TARIMA, TEATRO ARRIAGA, CDN, GORAKADA, TXALO, TANTTAKA, ...

Entre sus últimos trabajos:

Dirección artística para una intervención teatral sobre los actos de:

- Dirección artística del espectáculo teatral **El hombre que confundió a su mujer con un sombrero** de Oliver Sacks. Basado en la dramaturgia de Peter Brook. Adaptado y dirigido por Ramón Barea. Producción de Txalo. 2000.
- Diseño de escenografía para el espectáculo **Underground** de Markeliñe. 2001.
- Escenografía para la **Ceremonia de entrega de la IV Edición de los PREMIOS MAX de las Artes Escénicas**. Dirección de Emilio Aragón y Fernando Bernués. Teatro Arriaga, Bilbao. Retransmisión en directo para la TVE 2. 2001.
- Diseño de escenografía para la **VIII Aktoreen Gala** - Gala de los actores y actrices de Euskadi (EAB)- dirigida por Ramón Ibarra y celebrada en el Teatro Arriaga de Bilbao. Retransmitida por ETB2. 2001.
- Diseño de escenografía de **Bambulo** de Bernardo Atxaga. Versión y dirección de Ramón Barea. Una producción de Txalo. 2001.
- Premio ARRIOLA de teatro, 2001. Arriola Kultur Aretoa. Elorrio. 2001.
- Diseño de escenografía de **Los días felices** de Samuel Beckett. Dirección de Fernando Bernués. Una producción de Julio Perugorria. 2001.
- Diseño de escenografía de **El uno y el otro** de Jaime Romo. Dirección de Mikel Gómez de Segura con Adolfo Fernández y Rafael Martín. 2001.
- Diseño de escenografía y vestuario de **Historias de un contenedor** de Patxo Tellería. Producción de Maskarada. 2001.
- Diseño de escenografía y vestuario de **A cuestras con Murphy** espectáculo teatral escrito por Ander Elizondo y dirigido por Santiago Sánchez para la compañía de teatro VAIVEN. 2002.
- Diseño de escenografía (junto a Fernando Bernués) del espectáculo teatral **La mano del emigrante**, basado en el relato del mismo título de Manuel Rivas. Una producción de Tanttaka. Dirección de Fernando Bernués. 2002.
- Responsable artístico del diseño de espectáculo para la Inauguración del complejo energético Bahía de Bizkaia. Producción del espectáculo: Feeling, Audiomic,... 2003
- Diseño de escenografía para el espectáculo **Mario por alusión**, de José A. Pérez. Dirección de Mikel Gómez de Segura. Produce Traspasos. 2004.
- Material gráfico (cartel, carpeta, programa, invitación...) para el espectáculo teatral **En tierra de nadie**. 2004.
- Diseño escenográfico de **El Decamerón** de Boccaccio. Ados Teatroa. Dirección de Garbi Losada. 2004.
- Diseño de espacios escénicos para **GASTECH 2005. Fiesta Welcome to Bilbao**. Palacio Euskalduna Jauregia. Producción Innevento. 2005.
- Cartel para el espectáculo **Yo Satán**. 2005.
- Dirección artística y gráfica del espectáculo teatral **Las dos verdades** de Jokin Oregi 2005.
- Cartel para el espectáculo **Jacques el fatalista**. Teatro Meridional.
- Dirección artística del espectáculo **EVA vs. EVA**. Hortzmuga Teatroa.
- Escenografía, vestuario y diseño gráfico de **Cantando bajo las balas** de K Producciones. 2007.

MIGUEL ÁNGEL CAMACHO

Diseño iluminación

Licenciado por la Universidad Autónoma de Madrid en GEOGRAFÍA E HISTORIA, Especialidad Historia Moderna y Contemporánea. Ha sido Director Técnico en el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (1990/1994). Ayudante a la Dirección Técnica en el Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero (1995), Director Técnico de la Compañía Nacional de Danza (1997/1998). Profesor de Iluminación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (R.E.S.A.D.) (1997/2004).

Actualmente es Director Técnico de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, desde 2004. Ha impartido diversos cursos de iluminación para la Universidad de La Laguna, Universidad Laboral de Gijón, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Santiago, Centro de Tecnología del Espectáculo del Ministerio de Cultura, Universidad de Salamanca y Asociación de Directores de Escena, Diputación de Vizcaya (Palacio Euskalduna) y Ayuntamiento de Madrid.

Ha realizado diseños de iluminación para la Compañía Nacional de Danza, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Centro Dramático Nacional, Centro Dramático de Aragón, Teatro Nacional de Cataluña, Teatro de la Zarzuela, Centro Andaluz de Teatro, Teatro Nacional de Cataluña, Compañía de Teatro Clásico, Festival Mozart, Teatro Arriaga, Palacio Euskalduna y compañías privadas de teatro y danza.

Ha obtenido dos Premios Max de las Artes Escénicas, a la mejor iluminación, en 2003 y 2006.



ANTONIO MOLERO Razquin



TEATRO

- **UN DIOS SALVAJE** de Jasmina Rezza. Dir.: Tamzin Townsed.
- **LA BODA DE LA HIJA DEL PRESIDENTE**. Dir.: Animalario.
- **LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA**. Dir.: Verónica Forqué.
- **NO SON TODO RUISEÑORES** de Lope de Vega.
Dir.: Eduardo Vasco.
- **EL RETABILLO DE D. CRISTÓBAL**. Dir.: Luis Olmos
y Amelia Ochandiano
- **LA ISLA**. Dir.: Natalia Menéndez.
- **CORAZÓN DE CINE**. Dir.: Ignacio García May.
- **CAMINO DE WOLOKOLAMSK**. Dir.: Eduardo Vasco.
- **LA BELLA AURORA**. Dir.: Eduardo Vasco.
- **TIERRA DE NADIE**. Dir.: Eduardo Vasco.
- **CERVANTES**. Dir.: Josef Sajna.
- **DAR TIEMPO AL TIEMPO**. Dir.: Eduardo Vasco.
- **CORRE**. Dir.: Francisco Ortuño.
- **CARICIAS**. Dir.: Emilio Hernández.
- **DON JUAN TENORIO**. Dir.: Francisco Ortuño.
- **EXTRAÑOS**. Dir.: Francisco Ortuño

TELEVISIÓN

- **LOS SERRANO**. Dir.: Begoña Álvarez.
- **HOSPITAL CENTRAL**. Dir.: Jacobo Rispa.
- **PERIODISTAS**. Dir.: Jesús Rodrigo.
- **EL GRUPO**. Dir.: Juan Carlos Cueto.
- **COMPAÑEROS**. Dir.: Manuel Ríos.
- **MÉDICO DE FAMILIA**. Dir.: Daniel Écija.
- **SIETE VIDAS**. Dir.: Víctor García.
- **¡AY SEÑOR, SEÑOR! II**. Dir.: Fernando Colomo.
- **LOS LADRONES VAN A LA OFICINA**. Dir.: Tito Fernández.
- **EL CLUB DE LA COMEDIA**. Canal +.

CINE

- **UN BUEN DÍA LO TIENE CUALQUIERA**. Dir.: Santiago Lorenzo.
- **AL CALOR DE LAS BRASAS**. Dir.: Santiago Lorenzo.
- **EL MUNDO ALREDEDOR**. Dir.: Alex Calvo Sotelo.
- **SE BUSCAN FULMONTIS**. Dir.: Alex Calvo Sotelo.
- **ESO**. Dir.: Fernando Colomo.
- **EL CONDUCTOR**. Dir.: Jorge Carrasco.
- **POST COITUM** (Cortometraje). Dir.: Antonio Molero.

FERNANDO CAYO Rojo



TEATRO

- 2009 **TITO ANDRÓNICO** de Shakespeare (Compañía Animalario). Dir.: Andrés Lima.
- 2008-2009 **LA VIDA ES SUEÑO** de Calderón. Dir.: J.C. Pérez de la Fuente.
- 2008-2009 **LA TERAPIA DEFINITIVA**. Dir.: Fernando Cayo.
- 2007 **EL CURIOSO IMPERTINENTE** de Guillen de Castro. Dir.: Natalia Menéndez.
- 2006-2007 **TRAGICOMEDIA DE DON DUARDOS** de Gil Vicente. Dir.: Ana Zamora.
- 2005 **EL VIAJE DEL PARNASO** de Cervantes. Dir.: Eduardo Vasco.
- 2005 **LA VENTA DE DON QUIJOTE**. Dir.: Luis Olmos.
- 2004-2005 **SALVAJE!!!** de Fernando Cayo. Dir.: Fernando Cayo.
- 2003-2004 **LA CELOSA DE SI MISMA**. Dir.: Luis Olmos.
- 2002-2003 **PERIBÁÑEZ** de Lope de Vega (CNTC). Dir.: José Luis Alonso de Santos.
- 2001 **UNOS CUANTOS PIQUETITOS** de Laila Ripoll. Dir.: Miquel Gómez.
- 2000 **LAS AVES** de Aristófanes (Teatro clásico de Mérida). Dir.: Rosa García Roderó.
- 1998-2000 **SALVAJE!!!** de Fernando Cayo. Dir.: Fernando Cayo.
- 1997 **LA VOZ DEL POETA**. Dir.: Ángel Gutiérrez.
- 1997 **UNA BALA PERDIDA** de Gonzalo Baz. Dir.: Gonzalo Baz.
- 1996 **EL BARBERO DE SEVILLA** de Beumarchais. Dir.: Carlos Nuevo.
- 1996 **EL PABELLÓN NÚMERO 6** de A. Chejov. Dir.: Ángel Gutiérrez.
- 1996 **EL MAESTRO DE DANZAR** de Lope de Vega. Dir.: Ángel Gutiérrez.
- 1996 **KRECHENDO**. Dir.: Fernando Cayo.
- 1995 **EL MOLLAZO** de Antonio Fava.
- 1994 **LA CELESTINA** de Fernando de Rojas. Dir.: Agustín Iglesias.
- 1994 **TALEM** de Sergi Belbell. Dir.: Yolanda Montreal.
- 1994 **LA TRIFULCA** de Ruzzante. Dir.: Fernando Cayo.
- 1993 **EL PROBLEMA DE EMERY** de Carlos Vides y Fernando Cayo. Dir.: Carlos Vides.
- 1993 **BACANTES** de Eurípides. Dir.: Rosa García Roderó.
- 1992 **ENÉSIMO VIAJE A EL DORADO**. Dir.: Agustín Iglesias.
- 1991 **LOS PERJUICIOS QUE CAUSA EL TABACO** de A. Chejov. Dir.: Carlos Vides.
- 1989 **RECORDANDO A MACHADO** de Antonio Machado. Dir.: Juan Antonio Quintana.
- 1988 **ROMEO Y JULIETA** de Shakespeare. Dir.: Juan Antonio Quintana.

CINE

- 2009 **PÁJAROS DE PAPEL**. Dir.: Emilio Aragón.
- 2006 **EL ORFANATO**. Dir.: J. A. Bayona.
- 2006 **MATAHARIS**. Dir.: Iciar Bollaín.
- 2005 **EL CONCURSANTE**. Dir.: Rodrigo Cortés.
- 2004 **VIDA Y COLOR**. Dir.: Santiago Taberneró.
- 2004 **EL PENALTI MÁS LARGO DEL MUNDO**. Dir.: Roberto Santiago.
- 2004 **EL JUEGO DE LA VERDAD**. Dir.: Álvaro Fernández Armero.
- 2003 **LOBO**. Dir.: Miguel Cortois.
- 2003 **EL PRINCIPIO DE ARQUÍMIDES**. Dir.: Gerardo Herrero.
- 2002 **MERCURIO NO ES UN PLANETA**. Dir.: Alberto Durant.
- 2002 **THE MIX**. Dir.: Víctor Serrano y Pedro Lazaga.
- 2001 **HOY POR TI, MAÑANA POR MI** (cortometraje). Dir.: Fran Torres.
- 2001 **GUERREROS**. Dir.: Daniel Calparsolo.

>>

- 2000 **EL JUEGO DE LA LUNA**. Dir.: Mónica Laguna.
- 2000 **UNA GRIETA EN LA NIEVE HELADA**. Dir.: Miguel Díez.
- 1999 **ME DA IGUAL**. Dir.: David Gordon.
- 1999 **SHACKY CARMINE**. Dir.: Chema de la Peña.
- 1998 **SACRIFICIO**. Dir.: Covadonga Icaza.
- 1998 **LA CURVA**. Dir.: Víctor Barrero.
- 1998 **UN DÍA DE JULIETA**. Dir.: Miguel Ángel Vergaz.

TELEVISIÓN

- 2009 **ADOLFO SUÁREZ** (TV-movie). Dir.: Sergio Cabrera.
- 2009 **LOS HOMBRES DE PACO**. Dir.: Varios directores.
- 2008-2009 **LA SEÑORA**. Dir.: Varios directores.
- 2008 **20-N: LOS ÚLTIMOS DÍAS DE FRANCO** (TV-movie). Dir.: Roberto Bodegas.
- 2008 **PLAN AMÉRICA**. Dir.: José M^a Caro, Norberto López y Jaime Botella.
- 2007 **CUENTA ATRÁS**. Dir.: Varios directores.
- 2007 **RIS**. Dir.: Varios directores.
- 2007 **LAS MANOS DEL PIANISTA** (TV-movie). Dir.: Sergio G. Sánchez.
- 2006 **GÉNESIS**. Dir.: Varios directores.
- 2006 **EL CÍRCULO ROJO**. Dir.: Varios directores.
- 2004 **SIETE VIDAS**. Dir.: Ricardo Álvarez Soya.
- 2004 **DIARIO DE UN SKIN** (TV-movie). Dir.: Jacobo Rispa.
- 2004 **EL COMISARIO**. Dir.: Varios directores.
- 2002 **POLICIAS**. Dir.: Guillermo Fernández Groizat.
- 2001 **EL COMISARIO**. Dir.: Ignacio Mercero.
- 2001 **SIETE VIDAS**. Dir.: Ricardo Álvarez Solla.
- 2001 **EL COMISARIO**. Dir.: J. A. Paño.
- 2000 **DIME QUE ME QUIERES**. Dir.: F. Colomo y M. A. Díez.
- 2000 **RAQUEL BUSCA SU SITIO**. Dir.: Jaime Botella.
- 1997-2000 **MANOS A LA OBRA**. Dir.: José A. Escrivá.
- 1996 **TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES**. Dir.: Jesús Font.

PREMIOS

- Nominado a mejor actor secundario de los premios de la unión de actores 2002 por **Peribáñez y el comendador de Ocaña**.
- VIII festival ibérico de cine: mejor interpretación masculina por **Hoy por ti, mañana por mí**.
- Festival internacional de jóvenes realizadores de granada: mejor actor por **Hoy por ti, mañana por mí**.
- Cinespaña99: Festival de Tolouse, mejor actor **Shacky Carmine**.
- **Racimo de oro** de teatro (Valladolid 2000).
- Festival de teatro de **Torreperogil, mejor actor**.
- Certamen nacional de teatro cabaret de Talavera de las Reina: mejor espectáculo por el espectáculo **Salavajes**.
- Premios Geca (serie más vista de A3) **Manos a la obra** 1998-1999.

IDIOMAS

- Italiano.
- Inglés.

SONIA ALMARCHA Urquijo



CINE

- 2010 **ORSON WEST**. Dir.: Fran Rovira. Protagonista.
- 2009 **AMADOR**. Dir.: Fernando León.
- 2009 **EL DIOS DE MADERA**. Dir.: Vicente Molina Foix.
- 2008 **EL ENIGMA GIACOMO**. Dir.: Joan Marimón. TV Movie. Protagonista.
- 2006 **LA SOLEDAD**. Dir.: Jaime Rosales. Protagonista. Goya mejor película 2007. Premio actriz revelación Unión Actores.
- 2005 **A PRUEBA DE BOMBAS**. Dir.: Oscar María Ramos. Principal.
- 2005 **SOLA** (cortometraje). Dir.: Adán Martín. Protagonista.
- 2004 **LOS RECUERDOS DE ALICIA** (TV Movie). Dir.: Manuel Estudillo. Secundario.
- 2004 **SEGUNDA OPORTUNIDAD** (TV Movie). Dir.: Miguel Courtois. Secundario.
- 2003 **MUERTOS COMUNES**. Dir.: Norberto Ramos. Secundario.
- 2000 **SAGITARIO**. Dir.: Vicente Molina Foie. Secundario.
- 2000 **SOIREE** (cortometraje). Dir.: Aitor Gaizka. Principal.
- 2000 **GRACIAS** (cortometraje). Dir.: Sonia Almarcha & Aitor Gaizka.
- 2000 **LAS RAZONES DE MIS AMIGOS**. Dir.: Gerardo Herrera. Secundario.
- 1999 **TORRE** (cortometraje). Dir.: Oscar Santos. Protagonista.
- 1995 **ADOSADOS** (cortometraje). Dir.: Mario Camus. Secundario.
- 1995 **MAIKA** (cortometraje). Dir.: Igor Fioravanti. Secundario.

TELEVISIÓN

- 2010 **EL CREMATORIO**. Dir.: Jorge Sánchez Cabezudo. Personaje: Lola (Secundario-reparto).
- 2009 **ACUSADOS**. Personaje fijo.
- 2008 **CUÉNTAME**.
- 2008 **SIN TETAS NO HAY PARAISO**. Colaboración.
- 2008 **FAGO**. Dir.: Roberto Bodegas.
- 2007 **RIS**.
- 2007 **SIN TETAS NO HAY PARAISO**. Colaboración.
- 2007-2006 **GENESIS**. Dir.: Javier Quintas, Iñiqui Mercero, Juan González. Personaje fijo.
- 2005 **EL PASADO ES MAÑANA**. Dir.: Toni Sevilla. Tele5. Personaje fijo.
- 2004 **LA SOPA BOBA**. Dir.: José Luis Moreno. Personaje fijo.
- 2004 **LOS 80 TAL COMO ERAMOS**. Dir.: Fernando Colomo. Personaje fijo .
- 2004 **EL COMISARIO**. Dir.: Jesús Font. Colaboración.
- 2002 **SEGUNDO MATRIMONIO**. Capitulo Piloto.
- 2002 **HOSPITAL CENTRAL**. Dir.: Javier Pizarro, J.M^º Caro, Ignacio Mercero. Colaboración.
- 2000 **ABOGADOS**. Dir.: Jesús Font. Tele 5. Personaje protagonista.
- 2000 **MANOS A LA OBRA**. Dir.: J.A.Escrivá. A3. Colaboración.
- 1999 **EL COMISARIO**. Dir.: Jesús Font. Colaboración. Tele 5.
- 1998 **QUITATE TU PA' PONERME YO**. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Tele5. Personaje principal fijo.
- 1998 **SEÑOR ALCALDE**. Dir.: Jaime Botella y José Ganga. Tele 5. Colaboración.
- 1998 **EL SUPER**. Dir.: Orestes Lara. Colaboración.
- 1998 **PUERTA CON PUERTA**. Dirección: Miguel A. Díez. TVE. Colaboración.
- 1996 **LA VIDA EN EL AIRE**. Dir.: Ignacio Mercero. TVE. Colaboración.
- 1996 **VIDA Y SAINETE**. Dir.: Angel Fdez. Montesinos. TVE. Colaboración.

>>

- 1995 **CARMEN Y FAMILIA**. Dir.: Oscar Ladoire. Colaboración,
- 1995 **AY SEÑOR, SEÑOR**. Colaboración.
- 1994 **NO ME LO PUEDO CREER**. TVE. Actriz de Cámara oculta.
- 1992 **T.D. VACACIONES**. Tele 5. Actriz presentadora de magazine.
- 1992 **VIP GUAY**. Tele 5. Actriz cómica fija del programa.
- 1992 **VIP NOCHE**. Tele 5. Actriz cómica fija del programa.

TEATRO

- 2009 **LA CHARCA INUTIL**. Dir.: Roberto Cerdá
- 2007 **A LAS SEIS EN LA ESQUINA DEL BOULEVAR**. Dir.: Carlota Ferrer. Personaje: Casilda.
- 2004 **MOLIERE X DOS: LA ESCUELA DE MARIDOS Y LAS PRECIOSAS RIDICULAS**. Dir.: Adrián Daumas. Festival Almagro y gira. Personajes Isabel y Cathos.
- 2004 **EL CASTIGO SIN VENGANZA**. Dir.: Adrián Daumas. Festival de Almagro, Teatro Madrid y gira. Personaje Aurora.
- 2002-2001 **SINGLAMOUR**. Dir.: Susana Toscazo. Festival de Medina del Campo y gira.
- 2001-2000 **COMO GUSTEIS**. Dir.: Adrián Daumas. Festival de Almagro, Círculo Bellas Artes de Madrid y gira. Personaje Rosalina.
- 1998-1997 **SEIS ARMAS CORTAS**. Dir.: Adrián Daumas. Protagonista. Festival de autores contemporáneos de Alicante y Círculo de Bellas Artes de Madrid y gira. Protagonista.
- 1998-1997 **LA CELESTINA**. Cía. Guirigai. Teatro Muñoz Seca de Madrid y gira. Personaje Areusa.
- 1998-1997 **CALLE ARMONIA**. Dir.: Susana Toscano. Teatro Alcázar de Madrid. Protagonista.
- 1996 **PEQUEÑO FRANKSTEIN**. Dir.: José Paez. Teatro Infanta Isabel de Madrid. Protagonista.
- 1996 **CHATINA**. Cía Singulino Mascular. Café teatro en Madrid. Protagonista.
- 1994 **LA SOLEDAD DEL ACTOR**. Dir.: Nuria Gallardo. Cía. Fraude, Madrid.
- 1993 **HOLLYWOOD CARS**. Dir.: Susana Toscano. Madrid.
- 1992 **FIESTA BARROCA**. Dir.: Miguel Narros. Teatro Clásico, Madrid capital cultural de Europa.
- 1992 **CLAVE DE CLOWN**. Dir.: Oscar Pretzel. Madrid. Protagonista.
- 1992 **EN TODAS LAS NUBES HAY UN DRAGON**. Dir.: Nuria Gallardo. Cía. Fraude. Madrid.
- 1991 **PASARSE DE LA RAYA**. Dir: Alonso Millán. Teatro Maravillas, Madrid.
- 1986 **LA TETERA**. Cía. Taules, Alicante.
- 1985 **EL PUNTO DE CANYAMASO**. Cía. Taules, Alicante.
- 1984 **SUPER TOT**. Cía. Taules, Alicante.

FORMACIÓN

- **Idiomas:** Valenciano bilingüe. Inglés medio.
- 1986-1989 Licenciada en la Escuela Superior de Arte dramático de Valencia.
- Estudios completos en el laboratorio teatral William Layton.
- 1987 Seminario en el Herbert Berghof de Nueva York, con Amy Wright y Bill Alton.
- 1993 Curso de interpretación audiovisual con Pilar Miró.
- 1994 Curso de interpretación audiovisual con Mariano Barroso.
- 1994-1997 Estudios completos de interpretación con Juan Carlos Corazza.
- 1999 Curso de interpretación audiovisual con Bob Mcandrew.
- 2001 Curso de interpretación audiovisual con Augusto Fernández.
- 2003-2004 Curso de profesionales con Juan Carlos Corazza.
- Estudios de Danza con Arnold Taraborrelli y Gerard Collins.
- Estudios de Ortofonía y Dicción con Macarena Miletich, Concha Doñaque, Vicente Fuentes, Lidia García.

NEREA GARMENDIA Mena



CINE

- **FEAR.** Dir.: Vance Peyton (EE.UU., 2008).
- **WELCOME PAPA.** Dir.: Vahé Khachatryan (EE.UU., 2008).
- **LA CRÈME DE LA CRÈME.** Dir.: Tim Daubrious.

TELEVISIÓN

Como actriz:

- **MAITENA.** LA SEXTA (Episódico).
- **QUÉ VIDA MÁS TRISTE.** LA SEXTA (Episódico).
- **LOS HOMBRES DE PACO.** ANTENA 3 (57 episodios).
- **MADE IN CHINA.** TVE (20 episodios).
- **VAYA SEMANITA.** ETB 2 (120 episodios).
- **HASIBERRIAK.** ETB 1.
- **FUENTES & CÍA.** TELE 5.
- **MARVELLOUS.** MTV (Reino Unido), European Music Awards 2004.

Como presentadora:

- **MADE IN CHINA.** TVE.
- **KTM!** ETB 1.
- **EASY PEASY.** ETB 1.
- **EL REY DE LA CASA.** CANAL 9.

TEATRO

- **NUNCA ES FÁCIL** de Jean Claude Isler. Dir.: J.J. Afonso (2006).
- **EL TOMATAZO.** Centro de Nuevos Creadores.

PUBLICIDAD

- Campaña Internacional del Perfume Dolce & Gabbana (Milán)

VARIOS

- Presentadora, improvisación, motocross, billar americano, baile, natación...

FORMACIÓN

- INTERPRETACIÓN con Risa Bramon García (EE.UU.).
- CANTO con Sam McElroy (EE.UU.).
- INTERPRETACIÓN con Cristina Rota (España).
- INTERPRETACIÓN con Alicia Hermida (España).
- INTERPRETACIÓN con Lourdes Villagrán (España).
- IMPROVISACIÓN con Kepa Gallego (España).

IDIOMAS

- INGLÉS (nivel alto).
- EUSKERA (bilingüe).

ÓSCAR SÁNCHEZ ZAFRA Serra

CINE

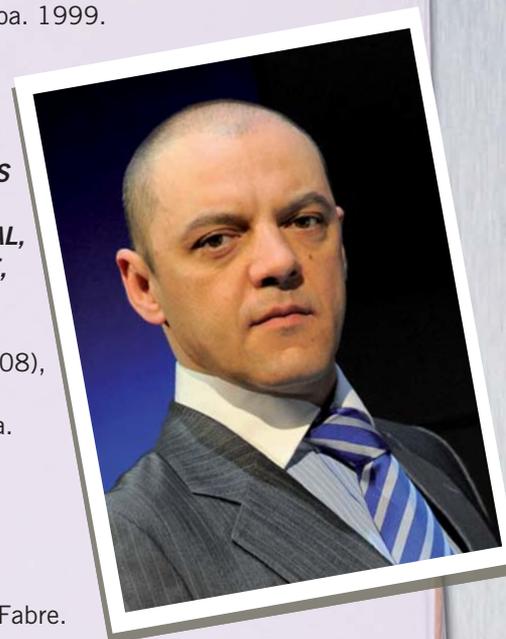
- **REC (2)**. Dir.: Paco Plaza y Jaime Balagueró -protagonista- (2009).
- **EL PATIO DE MI CÁRCEL**. Dir.: Belén Macías (El Deseo 2007).
- **EL MUNDO ALREDEDOR**. Dir.: Alex Calvo-Sotelo. 2006.
- **CONTRABAIXO**. (cortometraje). Dir.: Pedro Sena Nunes. Lisboa. 1999.
- **PRYMIRE PTCE**. (cortometraje). Dir.: David Gordon. 1995.
- **MAIKA**. (cortometraje). Dir.: Igor Fioravanti. 1994.

TELEVISIÓN

- Personajes episódicos en series: **EL COMISARIO, HERMANOS Y DETECTIVES, MIR, GENESIS, AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (2), A TORTAS CON LA VIDA, HOSPITAL CENTRAL, ESTE ES MI BARRIO, DIME QUE ME QUIERES, CUÉNTAME, POLICIAS, EL COYOTE, CYBER CLUB, LOBOS, A TORTAS CON LA VIDA...**
- Personajes fijos en series: **EL PORVENIR ES LARGO** (TVE 2008), **QUERIDO MAESTRO** (Telecinco, 1997-98), **VIVA LA BANDA** (Telecinco, 1996), **GRAN CIRCO DE TVE** (La Deliciosa Royala. Miliki y Rita Irasema. TVE-1. 1993-94).

TEATRO

- **FUENTEOVEJUNA** de Lope de Vega. Dir.: Laurence Boswell. Compañía Rakatá (2008-2009).
- **DON JUAN, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS** de Josep Palau i Fabre. Dir.: Hermann Bonnin. Teatro Español (2008).
- **EL PERRO DEL HORTELANO** de Lope de Vega. Dir.: Laurence Boswell. 2007.
- **COMO SER LEONARDO** de Julio Salvatierra. Dir.: Alvaro Lavín. 2006.
- **JACQUES EL FATALISTA**. Teatro Meridional. Texto original.: Julio Salvatierra. Dir.: Alvaro Lavín Martín. Avilés. 2005.
- **CLOUN DEI**. Teatro Meridional. Teatro Alfil. Madrid. 2004.
- **CYRANO**. Teatro Meridional. Adap.: Julio Salvatierra. Dir.: Alvaro Lavín Martín. Festival de Teatro Clásico de Almagro, 2002.
- **MIGUEL HERNÁNDEZ**. Teatro Meridional. Texto original: Julio Salvatierra. Dir.: Alvaro Lavín Martín. Madrid. Festival de Otoño. 2001.
- **HISTORIAS DE AMOR PARA CRIATURAS** de Julio Salvatierra. Dir.: Alvaro Lavín Martín. Teatralia. 2001
- **QFWFQ** de Italo Calvino. Teatro Meridional. Adap.: Julio Salvatierra. Dir.: Alvaro Lavín Martín. Festival de Teatro Iberoamericano de Cádiz. 1999.
- **MACBETH**. Teatro Meridional, Producciones Cachivache, Micomicón. Dir.: Miguel Seabra y Laila Ripol. Madrid, Festival de Otoño. 1997.
- **PAREJA ABIERTA** de Dario Fo. Dir.: Raquel Toledo. Madrid 1994.
- **ROMEO...** Teatro Meridional. Dir.: Teatro Meridional. Adap.: Julio Salvatierra. Madrid-Lisboa. 1994.
- **CAMINO DE WOLOKOLAMSK** de H. Müller. Dir. Eduardo Vasco. Madrid 1994.
- **CLOUN DEI**. Teatro Meridional. Lisboa. 1993.

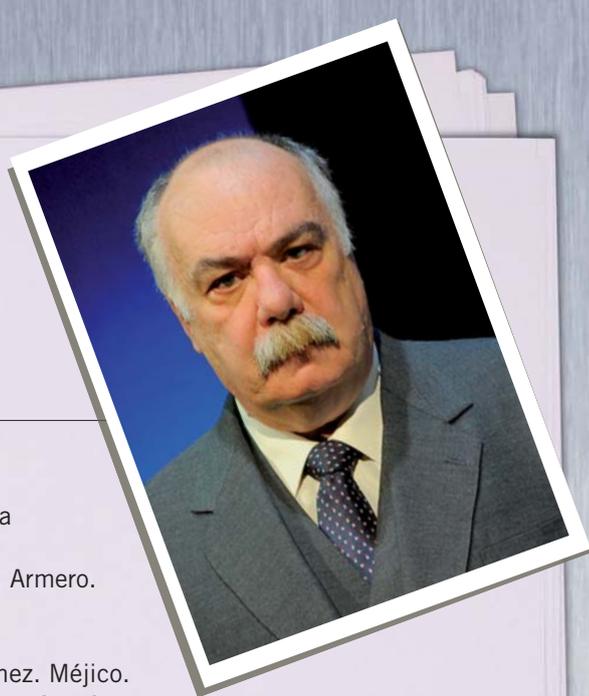


>>

ÓSCAR SÁNCHEZ ZAFRA

- **MAESE PEDRO...** Pequeña Compañía de Actores. Dir.: Adriano Iurisevich. Festival de Teatro Clásico de Almagro, 1993.
- **HUMOR DE ASALTO** y otros espectáculos. Cucú-Tatá Teatro. Madrid. 1992-93.
- **TITERES** - Elfo. Teatro Elfo. Madrid. 1991-92
- **JACOBO** de Eugene Ionesco. Dir.: Alfonso Romera, Teatro Elfo. Madrid. 1991-92.
- **ESPECTÁCULOS DE MAGIA INFANTIL**. Carlos Lamas. Madrid. 1990-92.
- **LAS AVES**, de Aristófanes. Compañía Thiasos. Madrid. 1989. Primer Premio en el Festival de Teatro Clásico de Delphos (Grecia).
- **PROMETEO**, de Esquilo. Compañía Thiasos. Madrid. 1988.
- **LAS NUBES**, de Aristófanes. Compañía Thiasos. Madrid. 1986.

RAFAEL MARTÍN Linares



CINE

- **LA CASA DE MI PADRE.** 2008. Dirigida por Gorka Merchan-Moreno.
- **SALIR PITANDO.** 2006. Dirigida por Alvaro Fdez. Armero.
- **MOBBING.** 2005. Dirigida por Sonia Sánchez.
- **TORAPIA.** 2004. Dirigida por Karra Elejalde.
- **FRANCISCA.** 2001. Dirigida por Eva López-Sánchez. Méjico.
- **VISIONARIOS.** 2000. Dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.
- **X.** 2000. Dirigida por Luis Marías.
- **LA HORA DE LOS VALIENTES.** 1998. Dirigida por Antonio Mercero.
- **LINEA PIRATA.** 1995. Dirigida por Roberto Francisco.
- **FIESTA.** 1994. Dirigida por Pierre Boutron.
- **LA LEYENDA DE UN HOMBRE MALO.** 1994. Dirigida por Myriam Ballesteros.
- **EL OJO DEL FOTÓGRAFO.** 1992. Dirigida por Iñaki Dorronsoro.
- **ALAS DE MARIPOSA.** 1991. Dirigida por Juanma Bajo Ulloa.
- **TERRANOVA.** 1990. Dirigida por Ferrán Llagostera.
- **SANTA CRUZ, El cura guerrillero.** 1990. Dirigida por José M. Tuduri.
- **AZPIKO GIZONA.** 1987. Dirigida por Pello Varela.
- **EL PERRO.** 1976. Dirigida por Antonio Isasi.

TELEVISIÓN

- **UNA BALA PARA EL REY.** 2008. Telemovie. Antena 3.
- **23-F. HISTORIA DE UNA TRAICIÓN.** 2008. Mini serie. Antena 3.
- **EL INTERNADO.** 2008. Antena 3. Capítulo 24.
- **YO SOY BEA.** 2008. TELE5. Continuidad en 18 capítulos.
- **IDENTITY.** 2007. TVE. Colaboración especial.
- **MI QUERIDO KLIKOWSKY.** 2007. ETB. Capítulo 41.
- **HOSPITAL CENTRAL.** 2005. TV5. Capítulo 124.
- **MIS ESTIMADAS VICTIMAS.** 2004. TV-Movie. TV5. Dirigida por Pedro Costa.
- **JAVIER YA NO VIVE SOLO.** 2002. Antena 3. Capítulos 15,16,18 y 22.
- **POLICIAS.** 2002. Antena 3. Capítulo 71.
- **EL COMISARIO.** 2001-2002 TELE 5. Capítulo 40,51,73.
- **MI HIJO ARTURO.** 2001.Tv-Movie. FORTA. Dirigida por Pedro Costa.
- **LA HABITACIÓN BLANCA.** 1999. TVE. Dirigida por Antonio Mercero.
- **EL FLORIDO PENSIL. LA VIDA ES PURO TEATRO.** 1999. TVE 2
- **EL COMISARIO.** 1999. TELE 5. Capítulo II.
- **MAITÉ.** 1998. ETB2. Personaje Jefe Policía Martínez.
- **HERMANAS.** 1998. TELE 5. Capítulo VII.
- **BI ETA BAT.** 1993. ETB 2. Colaboración en un capítulo.

TEATRO

- **DEMASIADO HUMANO,** de Jaime Romo.2006-2008.Compañía Traspasos. Dirigida por Mikel Gomez de Segura.
- **EL TIEMPO HERIDO,** de José A. Pérez. 2005-2006. Compañía Traspasos. Dirigida por Mikel Gómez de Segura.

>>

- **MARIO, POR ALUSIÓN**, de José A. Pérez. 2004-2006. Compañía Traspasos. Dirigida por Mikel Gómez de Segura.
- **LA MANO DEL EMIGRANTE**, de Manuel Rivas. 2002. Compañía Tanttaka. Dirigida por Fernando Bernués.
- **EL UNO Y EL OTRO**, de Jaime Romo. 2001. Producción de Traspasos y K.audiovisual. Dirigido por Mikel Gómez de Segura.
- **EL FLORIDO PENSIL**, de Andrés Sopeña. 1996-2001. Compañía Tanttaka de Donosti. Dirigido por Fernando Bernués y Mireia Gabilondo. Realizadas 850 representaciones.
- **ESPERANDO A GODOT**, de Samuel Beckett. 1994. Compañía Porpol de Vitoria-Gasteiz. Dirigido por Carmen Ruiz.
- 1995. Recibe el Premio a la Mejor Interpretación Secundaria por el trabajo en el personaje de Pozzo, en el Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. El espectáculo recibe también los premios a la Mejor Dirección y al Mejor Montaje, en el mismo certamen.
- **LOS FUNCIONARIOS: BRIGADA ESPECÍFICA**, de Helder Costa. 1989. Compañía La Funcionaria de Vitoria-Gasteiz. Dirigido por José Antonio Ortega.
- **DETRÁS DE MI ROSTRO**. Creación Colectiva. 1985. Textos de Félix Grande, Karl Valentin, Gombrowicz, etc. Compañía Teatro del Zumbido de Vitoria-Gasteiz.
- **LA LLANADA SOLITARIA**, de Patxi Larrainzar. 1981. Montaje de la Cooperativa de Producción Teatral Denok de Vitoria-Gasteiz.
- **EL RAYO COLGADO**, de Francisco Nieva. 1981. Dirigido por Juanjo Granda. Compañía Denok de Vitoria-Gasteiz.
- **MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA**, de Darío Fo. 1977. Dirigido por Jesús Sastre. Compañía El Espolón del Gallo de Madrid.
- **DE LA BUENA CRIANZA DEL GUSANO**. Creación Colectiva. 1976. Compañía Espolón del Gallo de Madrid.
- **ANFITRIÓN**, sobre textos de Plauto y Molière. 1974. Creación Colectiva. Compañía Ensayo Uno en Venta, de Madrid.
- **LA SEÑORITA JULIA**, de August Strindber. 1974. Dirigido por Adolfo Marsillach. Compañía Bululú. Teatro Marquina. Madrid.
- **LA ISLA DEL TESORO**, de Stevenson. 1972. Dirigido por Joaquín Vida. Compañía Natacha. Teatro Muñoz Seca. Madrid.

ÁNGEL SOLO Basterra



TEATRO

- 2010 **LA DAMA Y EL POETA**, poemas y cartas de Miguel Hernández. Dir.: A. Solo. Compañía Homérico Teatro.
- 2009 **LA CELOSA DE SÍ MISMA**, de Tirso de Molina. Dir.: Marta Torres. Coproducción: A priori Producciones/Teatro de Malta.
- 2009 **CABARETEROS**, de Ángel Solo. Dir.: Antonio López-Dávila/Carlos Rodríguez. Teatro del Astillero.
- 2009 **LA GATOMAQUIA**, de Lope de Vega. Versión: Pedro Víllora. Dir.: Goyo Pastor. Compañía La Ensemble Teatro.
- 2009 **DON QUIJOTE Y FALSTAFF**. Texto y dirección: Luis Revenga. Luis Revenga Producc.
- 2008 **DON JUAN EN ALCALÁ**, de Zorrilla. Dir.: Laila Ripoll. Compañía Micomicón.
- 2008 **MUSIC HALL**, de Jean Luc Lagàrce. Dir.: Luis Miguel González Cruz. Compañía Teatro del Astillero.
- 2008 **SIN SECRETO NO HAY AMOR**, de Lope de Vega. Versión: Ángel Solo. Dir.: Tomás Repila y Ángel Solo. Compañía La Irremediable.
- 2007 **MADRUGADA DE COBARDES**, de José Cabanach. Compañía El ojo de la medusa.
- 2007 **CYRANO & ROXANA**, de Edmond Rostand. Versión y Dirección: Ángel Solo. Compañía Homérico Teatro.
- 2006 **EL ARROGANTE ESPAÑOL**, de Lope de Vega. Dir.: Guillermo Heras. Compañía Siglo de Oro-RESAD.
- 2006 **CONTRA EL TEATRO**. Textos: Artaud, Mamet, Pasolini, Platón, Strindberg, Sastre. Dir.: Luis Miguel González Cruz. Compañía Teatro del Astillero.
- 2005 **CARA DE PLATA**, de Ramón María del Valle Inclán. Dir.: Ramón Simó. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero.
- 2005 **MIHURA x 4** de Ernesto Caballero/Ignacio G^a May/Juan Mayorga/Ignacio del Moral. Teatro Español. Dir.: Rosario Ruiz/Laila Ripoll/Andrés Lima/Sergio Macías.
- 2005 **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, adaptación radiofónica y dirección: Ángel Solo. Comisión IV Centenario / Onda Aran juez / Homérico Teatro (40 capítulos).
- 2005 **EXILIOS**, de Luis M. Moncada, Susana Torres y del colectivo Teatro del Astillero. Dir.: Guillermo Heras. Compañía Teatro del Astillero.
- 2004 **ROTTWEILER**, de Guillermo Heras. Dramaturgia: Ángel Solo. Dir.: Luis Miguel González Cruz. Compañía Teatro del Astillero.
- 2003 **INTOLERANCIA**, de José Ramón Fernández, Juan Mayorga, Guillermo Heras... Dir.: Antonio López Dávila. Cía. Teatro del Astillero.
- 2002 **LA NEGRA**, de L. M. González Cruz. Dir.: Guillermo Heras. Teatro del Astillero.
- 2002 **GANAS DE MATAR EN LA PUNTA DE LA LENGUA**, de Xavier Durringuer. Dir.: Guillermo Heras. Consorcio Salamanca 2002/Teatro del Astillero.
- 2002 **PAMPLINAS Y CÍA**, de Eladio Sánchez. Dir.: Emilio Goyanes y E. Sánchez. Producciones Cachivache.
- 2001 **QUIJOTANDO**, sobre textos de "El Quijote" de Miguel de Cervantes. Dramaturgia y Dirección: Angel Solo. Compañía Homérico Teatro.
- 2001 **EL CONDENADO POR DESCONFIADO**, de Tirso de Molina. Dir.: José Maya. Compañía Zampanó Teatro.
- 2001 **MYTHOMANÍA** (Los Dioses bajan a Mérida), de José Fernando Delgado. Dir.: José F. Delgado / Ángel Solo. Compañía Teatrapo.

>>

- 2000 **AMBULANTES**, de José Fernando Delgado. Dir.: Gonzalo Arias/J.F. Delgado. Compañía Teatrupo.
- 1999 **LOS CABELLOS DE ABSALON**, de Calderón. Dir.: Mariano Llorente. Cía. Micomicón.
- 1998 **LA CIUDAD SITIADA**, de Laila Ripoll. Dir.: Laila Ripoll. Cía. Micomicón.
- 1998 **EVOCACIONES** (Velázquez y Goya en la Expo de Lisboa), de Ángel Solo. Dir.: Pape Pérez. Cía. Teatropello.
- 1997 **LA DAMA BOBA**, de Lope de Vega. Dir.: Laila Ripoll. Cía. Micomicón.
- 1996 **TEATRO EUROPA**, de Ángel Solo. Textos de Esquilo, Plauto, Molière, Lope... Dir.: Gina Piccirilli. Cía. Teatropello.
- 1995 **EL VIEJO SHERLOCK HOLMES**, de Ángel Solo. Dir.: Carlos Sarrió. Compañía Cambaleo Teatro.
- 1995 **EL RETABLO DE MAESE RODRIGO DE PLASENCIA**, de Miguel Murillo. Dir.: Pedro Antonio. Penco. Compañía Al Suroeste Producciones.
- 1995 **SANGRE ILUMINADA DE AMARILLO** (Tras Macbeth), de José Ramón Fernández, Rafael Lassaleta, P. Calvo y Ángel Solo. Cía. Yacer Teatro. Dir.: Pablo Calvo.
- 1994 **FUGA**, de Itziar Pascual. Dir.: Guillermo Womutt. Compañía Araira Teatro.
- 1993 **RIO NEGRO**, de Ángel Solo. Dir.: Javier García Yagüe. Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas/Cuarta Pared.
- 1993 **LOS MITOS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL**, versión y dirección: Alberto Miralles.
- 1992 **PASSPORT**, de Gustavo Ott.. Dir.: Javier García Yagüe. Cía. Cuarta Pared.
- 1992 **YERMA**, de Federico García Lorca. Dir.: Juanfra Rodríguez. Cía. Cuarta Pared.
- 1991 **ASAMBLEA GENERAL**, de Lauro Olmo. Dir.: Juan Carlos Pérez de la Fuente. Compañía La gata Itinerante.
- 1989 **CHANTECLER**, de Edmond Rostand. Dir.: J. A. Vizcaíno. Compañía Corral 86.
- 1988 **HAMLET!**, de Shakespeare. Versión y Dirección: Ignacio García May.

CINE

- 2005 **ALATRISTE**. Dir.: Agustín Díaz Llanes. Actor especialista de esgrima. Maestro de Esgrima: Bob Anderson.

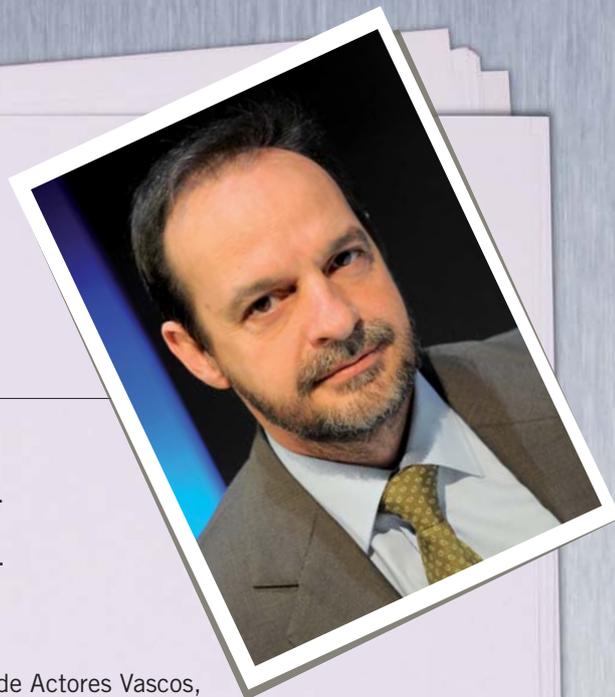
TELEVISIÓN

- 2008-2009 **LA SEÑORA**. DIAGONAL TV/TVE. Dir.: Luis Güell. 1ª Temporada. Personaje: Carretero. 2ª Temporada. Personaje Fijo: Antón, hombre del somatén.
- 2008 **EL COMISARIO**. BOCABOCA Producciones. Episodio 178. Personaje: El taxista. 2004 Episodio 102. Personaje: Pablo Górriz.
- 2007 **RIS CIENTÍFICA**. VIDEOMEDIA S.A. Capítulo 10. Personaje: Leonardo.
- 2007 **LOS HOMBRES DE PACO**. GLOBOMEDIA Prod. Capítulo 17 (2ª temp.). Personaje: El encargado.
- 2005 **LOS SERRANO**. GLOBOMEDIA Producciones. Dir. Arantza Écija. Capítulo 77. Personaje: Matón.
- 2005 **HOSPITAL CENTRAL**. VIDEOMEDIA S.A. Capítulo 125. Personaje: Alfredo.
- 2004 **UN PASO ADELANTE**. GLOBOMEDIA Prod. Episodio 60. Personaje: El comprador de fotos.
- 2001 **ALA... DINA**. ANTENA 3 TV. Personaje: El Rockero.
- 1997-1999 **LA CASA DE LOS LIOS**. ANTENA 3/CARTEL. Varios personajes en tres temporadas consecutivas.

>>

-
- 1996-1997 **OSADOS**. Producciones ANTENA 3 Televisión. Personajes en plató y cámaras ocultas (“Provocaciones”).
 - 1995 **¡QUE LOCA PELUQUERIA!**. ANTENA 3/CARTEL. Personaje: Kiko.
 - 1993/1994 **EL RESCATE DEL TALISMAN**. TVE. Personaje: El Fauno.
 - 1991 **TUTTI FRUTTI**”. TELE 5. Personaje: Mensaka. Actor en los sketches de Pepe Viyuela.

RAMÓN IBARRA Fuentes



CINE

- 2003 **EL COCHE DE PEDALES** Dir. Ramón Barea.
- 1998 **PECATA MINUTA** Dir. Ramón Barea.
- 1993 **LOS AÑOS OSCUROS** Dir. Arantza Lazkano.
- 1991 **TERRANOVA** Dir. Ferrán Llagostera.
- 1990 **GRAN SOL** Dir. Ferrán Llagostera.
- 1988 **LAUAXETA** Dir. Antonio Zorrilla.
Premio Mejor Interpretación Masculina de Unión de Actores Vascos,
1999 por **PECATA MINUTA**.

TELEVISIÓN

- 2008 **ACUSADOS**. TVE.
- 2008 **CAMERA CAFÉ**. TELE 5.
- 2006 **QUART La piel del tambor**. ZEPPELIN TV.
- 2005 **MUJERES**. Dir: Felix Sabroso y Dunia Ayuso.(El Deseo).
- 2004 **LA SOPA BOBA**. ANTENA 3.
- 2003 **EL COMISARIO**. Dir: Jesús Font. ANTENA 3.
- 2001 **LA NOCHE DEL ESCORPIÓN**. (telefilm) Dir.: Eva Lesmes.
- 2001 **KILKER DEMA, ALQUILADOS, ANDER ETA KOMPAÑIA**. ETB 2.
- 2000 **TEILATUPEAN**. ETB 1.
- 2000 **CAMPUS**. HEGAZ T.V.
- 1999 **ENTRE DOS FUEGOS**. ETB-2.
- 1997 **BENTABERRI**. ETB-1.
- 1993 **FLAMINGO BERRIA**. ETB-1.
- 1993 **BI ETA BAT, A ZE PAREA**. ETB-1.
- 1992 **HERRIKO PLAZAN**. ETB-1.

TEATRO

- 2005 **YO, SATÁN**. Dir: Álvaro Lavín.
- 2004 **EN TIERRA DE NADIE**. Dir. Roberto Cerdá.
- 2003 **VIDA Y MUERTE DE PIER PAOLO PASSOLINI**. Dir. Roberto Cerdá.
- 2002 **TODA LA BIBLIA (O CASI)**. Dir. Patxi Barco. Kampingags y Txalo.
- 2001 **MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA**. Dir. Pere Planella.
- 2000 **PEPE EL ROMANO**. Dir. Mikel Gómez de Segura. Nominación Premios MAX.
- 1998 **EL FLORIDO PENSIL**. Tanttaka. Premios Max al Mejor espectáculo, y Mejor Adaptación.
- 1998 **RÓMULO EL GRANDE**. Dir. Luis Iturri. Producción: Teatro Arriaga.
- 1997 **MALVALOCA, SALÓN DE BAILE**. Dir. Ramón Barea. Producción: Tarima.
- 1996 **LA RATONERA**, de Aghata Cristhie. Producción: Txalo.
- 1995 **MUNDOPOLIS**. Dir. Helena Pimenta, Ramón Barea.
- 1995 **PALABRARISMOS**. Dir. Ramón Barea. Producción: Karraka.
- 1991 **LA ESPADA DE PÉNDRAÇON**. Dir. Lander Iglesias. Producción: Acción.
- 1989 **EUSKADI-EUSKADI**. Dir. Ramón Barea. Producción: Karraka.
- 1988 **OKUPADO**. Dir. Ramón Barea. Producción: Karraka.
- 1986 **LA PALANCA GRAN CABARET**. Dir. Ramón Barea. Producción: Karraka.
- 1985 **EUSKADIFRENIA**. Dir. Ramón Barea. Producción: Karraka.
- 1984 **BILBAO-BILBAO**. Dir. Ramón Barea. Producción: Karraka.
- 1980 **LOS SIETE PECADOS CAPITALES**. Producción: Cómicos de la Legua.

ADOLFO FERNÁNDEZ Méndez



TEATRO

- **CANTANDO BAJO LAS BALAS**, de Antonio Álamo. Dir.: Álvaro Lavín.
- **YO, SATÁN**, de Antonio Álamo. Dir.: Alvaro Lavín.
- **A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO**, de Eugene O'Neil. Dir.: Mario Gas.
- **EN TIERRA DE NADIE**, de Danis Tanovic. Dir.: Roberto Cerdá.
- **VIDA Y MUERTE DE PIER PAOLO PASOLINI**, de Michel Azama. Dir.: Roberto Cerdá .
- **EL UNO Y EL OTRO**, de Jaime Romo. Dir.: Mikel Gómez de Segura.
- **PEPE, EL ROMANO**, de Ernesto Caballero. Dir.: Mikel Gómez de Segura.
- **EL HOMBRE ELEFANTE**, de Bernard Pomerance. Dir.: Mariano Barroso.
- **EL FLORIDO PENSIL**, de Eduardo Sopena. Dir.: Fernando Bernués y Mireia Gabilondo.
- **FRANKIE & JOHNNY**, de Terence McNally. Dir.: Mario Gas.
- **MARTES DE CARNAVAL**, de Valle Inclán. Dir.: Mario Gas. Centro Dramático Nacional.
- **MAMMA MIA**, de Eguzki Zubia. Dir.: Gina Piccirilli.
- **ZANAHORIAS EN EL VIENTRE DE LA BESTIA**, de A. Fernández/A. Furundarena. Dir.: Pape Pérez.
- **EL AMANTE DE LILI MARLEEN**, de Xabi Puerta. Dir.: Paco Obregón.
- **FELIZ ACONTECIMIENTO**, de Slavomír Mrózek. Dir.: Gloria Rognoni.
- **EL ESPECTACULINO**, de Eguzki Zubia. Dir.: Ramón Barea.
- **¿Y ANTÍGONA?**, de Joan Casas. Dir.: Paco Obregón.
- **DOÑA ELVIRA, IMAGÍNAE EUSKADI**, de Ignacio Amestoy. Dir.: Antonio Malonda.
- **PABELLÓN Nº 6**, de Anton P. Chejov. Dir.: Luis Olmos.
- **LA CHARCA INÚTIL**, de David Desola. Dir.: Roberto Cerdá.

CINE

- **ANIMALES DOMÉSTICOS**, de Xavi Giménez.
- **BIENVENIDO A FAREWELL-GUTMANN**, de Xavi Puebla.
- **TODOS ESTAMOS INVITADOS**, de Manuel Gutiérrez Aragón.
- **UNA MUJER INVISIBLE**, de Gerardo Herrero.
- **MATAHARIS**, de Iciar Bollaín.
- **MUJERES EN EL PARQUE**, de Felipe Vega.
- **HOTEL TIVOLI**, de Antón Reixa.
- **VIDA Y COLOR**, de Santiago Taberner.
- **NIÑ@S**, de Alfredo Montero.
- **FEBRERO**, de Silvia Quer.
- **MUERTOS COMUNES**, de Norberto Ramos.
- **HABLE CON ELLA**, de Pedro Almodóvar.
- **ENTRE ABRIL Y JULIO**, de Aitor Gaizka.
- **KASBAH**, de Mariano Barroso.
- **EL ARTE DE MORIR**, de Álvaro Fernández Armero.
- **YOYES**, de Helena Taberna.
- **EL CORAZÓN DEL GUERRERO**, de Daniel Monzón.
- **LOS LOBOS DE WASHINGTON**, de Mariano Barroso.
- **ENTRE LAS PIERNAS**, de Manuel Gómez Pereira.
- **ORDINARY AMERICANS**, de Juanma Bajo Ulloa.

>>

- **UN BUEN NOVIO**, de Jesús Delgado.
- **EL PIANISTA**, de Mario Gas.
- **VIGO, HISTORIA DE UNA PASIÓN**, de Julien Temple.
- **A TIRO LIMPIO**, de Jesús Mora.
- **PINTADAS**, de Juan Estelrich.

TELEVISIÓN

- **AGUILA ROJA**. TVE.
- **ATROPELLO** (TVmovie de Manuel Estudillo). ANTENA 3.
- **LOS 80. TAL COMO ÉRAMOS**. TELE 5.
- **UNA NUEVA VIDA**. TELE 5.
- **POLICIAS, EN EL CORAZÓN DE LA CALLE**. ANTENA 3.
- ...

PREMIOS

- Ercilla de Teatro por Dulce Puta.
- Ercilla de Teatro por Doña Elvira, Imagínate Euskadi.
- Rosa Aguirre de Teatro al Mejor Actor Vasco por El Amante de Lili Marleen.
- Premio Unión de Actores Vascos 2001 al Mejor Actor de Televisión por Policías
- Nominado Unión de Actores 2003 al Mejor Actor de Teatro por Vida y Muerte de Pier Paolo Pasolini.
- Nominado Unión de Actores 2008 al Mejor Actor de Teatro por Cantando bajo las balas.



K. PRODUCCIONES

Santutxu, 6. 6º B - 48004 Bilbao
Alcalá, 20. Oficinas 216-218 - 28014 Madrid
Tels.: 91 521 31 90 - 609 273 052
e-mail: info@kproducciones.com

PRENSA Y COMUNICACIÓN:

María Díaz
Tel.: 620 590 316
e-mail: maria.diaz.pares@gmail.com

DISTRIBUCIÓN:

Emilia Yagüe Producciones
Isidro Fernández, 2. Local - 28034 MADRID
Tels.: 91 334 08 38 - 616 431 404
e-mail: emilia@emiliayague.com

www.kproducciones.com
