



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



INFOCOMPAÑIA DE HECHO

SOBRE LA COMPAÑIA

LA COMPAÑIA

CIADHECHO es una compañía de artes escénicas dirigida por Pedro Aunión formada por profesionales del teatro, la danza y la acrobacia. La compañía fue creada para la producción de espectáculos basados en la investigación de nuevas tendencias escénicas vinculada a la danza aérea y a una apuesta por la experimentación en el campo dramático.

La danza aérea compone un léxico propio sin apartarse del lenguaje de la danza. Es un lenguaje que aporta un tempo distinto tanto por el cambio de plano como por los cuerpos en suspensión. Consigue un efecto visual que propone al espectador una sensación de riesgo e ingravidez que se apodera de su atención.

La compañía nace en el 2001 con la obra T-retrato, de Eduardo Recabarren. Desde entonces ha creado diversos espectáculos y performance entre los que destacamos Voladas (2006), Sobre, Vivir (2006) Al tiempo (2007), Collage (2007) y The dark side of the Earth (2008).

Ha participado, entre otros, en dos ediciones de la Noche en Blanco de la ciudad de Madrid, Representó al parlamento Europeo en la Expo de Zaragoza 08, realizó la temporada 07 en el Hotel Conde Duque, inauguró el evento El río y sus cinco sentidos organizado por el gobierno de La Rioja y Pro rioja, participó en el Certamen coreográfico de Burgos, en el Primer Festival Internacional de Artes de Vanguardia de Torrejón de Ardoz, Festival distrito artes de Madrid y en el Día internacional de la Danza 2007,

La compañía ha sido reconocida por la prensa y el público local e internacional. Entre sus premios figura el PRIMER PREMIO MEJOR ESPECTACULO Festival Internacional de artes de vanguardias Torrejón de Ardoz. También recibió una subvención de la comunidad de Madrid.

Por otra parte, imparte seminarios de danza aérea regularmente con la que se está haciendo una importante labor en la formación de nuevos profesionales de la danza vertical.



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



Eventos

Creamos espectáculos originales y novedosos a medida de las necesidades de nuestros clientes. Conseguimos, no solo amenizar, nos involucramos en el hilo conductor de cada evento, integrándonos como partners al equipo de comunicación y departamento de marketing para utilizar las adecuadas referencias corporativas e identificación de marcas. Todos nuestros espectáculos son adaptados al espacio en el que se realizan.

En esta disciplina, podría decirse que la compañía tiene su máximo potencial.

El objetivo es llegar a tocar la parte emocional de cada invitado. Creamos una relación tan estrecha con la intención de cada evento que se convierte en un momento único e irreplicable.

Dejamos un sabor difícil de olvidar.



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



ESPECTACULOS

Collage



Duración: 30 min
Dirección: Pedro Aunión
Asistente de dirección: Horacio Olano.
Interpretes: Compañíadehecho
Cantante: Dnoé
Tenor: Miguel Angel Pino
Sonido e iluminación: Miguel Miñambres
Riggin: Bungy systems
Edición musical: Mónica Runde

SINOPSIS

Collage es un conjunto de piezas coreográficas aéreas y canto en vivo que tratan de los encuentros, del amor y la libertad. Es un espectáculo que emana alegría y ganas de expansión. Un tenor irrumpe el silencio al comienzo del espectáculo, el público se emociona, eleva su mirada y un sin fin de sensaciones desde el aire lo trasladarán a un momento mágico y único. Una puesta en escena que conjuga la ópera, con la danza, la acrobacia y la dramaturgia, creando momentos de verdadera emoción al espectador.

Collage fue estrenado sobre la fachada de la Oficina del Parlamento Europeo. Iba en representación de la Comisión Europea en España para La Noche en Blanco, el 22 de septiembre de 2007 en la ciudad de Madrid.



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



Durante finales del 2007 y comienzos del 2008 se presentaron fragmentos de Collage para eventos privados y para la rueda de prensa que presento oficialmente a la Compañía el día 19 de febrero del 2008 en el Gran Hotel Conde Duque de Madrid.

The Dark side of the Earth



Duración: 30 min.

Dirección : Pedro Aunión

Bailarines Aéreos : Horacio Olano, Mabel Aquerreta, Lucio Baglivo, Ricardo Rodríguez y Silvia Dnoe

Coordinación Producción : Soledad Oviedo

Escenografía: Luis Massó

Técnica seguridad aérea : David Caparros Bungy System

SINOPSIS

Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio. M.Ghandy



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



La danza aérea y el canto se dan cita en una puesta en escena impactante y original que hará al espectador despertar todos sus sentidos y disfrutar de un momento poblado de música, color y movimiento.

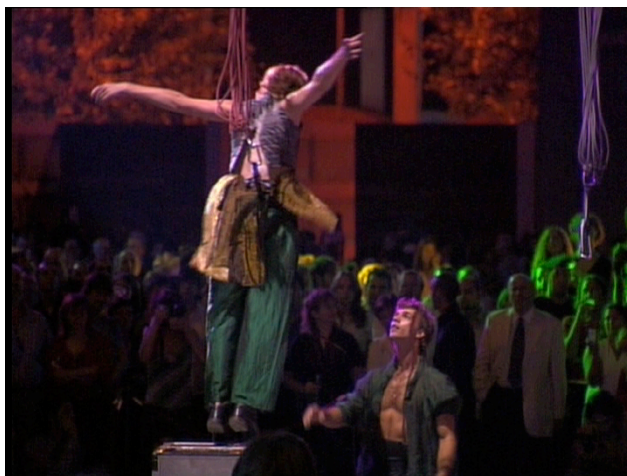
El director y creador Pedro Aunión indaga en el mundo actual, un mundo poblado de contradicciones, de ricos y pobres, de integrados y marginados. De humanos que vivimos y formamos una sociedad dispar que, por el contrario de entenderse como tal, se enfrenta y crea guerras. Y lo pone en escena para tomar decisiones como ciudadanos de este mundo, para romper con la pasividad y mover nuestros pensamientos.

La puesta en escena presenta un gran globo terráqueo que se refleja en una pared espejada mostrando el lado que no se ve del planeta, evidenciando su existencia frente al espectador. Un lado oscuro que es susceptible de cambiarse y hacernos cambiar.

El espectáculo narra la relación entre el lado oscuro y el lado claro del mundo. La oscuridad, representada con movimientos enérgicos y un particular vestuario, baila en el extremo opuesto a la blanca claridad. El reflejo propone un cambio de su condición marginal frente al espectador (o el resto del mundo) que no puede obviar su existencia porque sabe que esta allí en pleno movimiento.

Finalmente solo la unión y la voluntad de la humanidad puede hacer de lo oscuro, de lo que no se ve, de lo que esta al margen, parte de nuestro mundo.

Sobre vivir...Al tiempo



Coreografía SOBRE VIVIR: Pedro Aunión. 25 min.

Coreografía AL TIEMPO: Mónica Runde. 20 min.



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



Texto: Pedro Auni3n
Iluminaci3n: Miguel Becerra
T3cnico regeer: Horacio Olano
Vestuario y escenograf3a: Pedro Auni3n
Interpretes: Mabel Aquerreta y Pedro Auni3n

SINOPSIS:

“Y vi como la mujer de m3rmar, hecha toda de tristeza, la mujer a quien tanto he amado, se estiraba dolorosamente sobre la orilla, a la luz de la luna, y deseaba vivir.”

Clemens Brentano

Este espect3culo trata el sentimiento de un hombre angustiado y atormentado por una mujer. Ellos ponen en escena sus formas de amarse, de tratarse y maltratarse. Una mujer y un hombre que conviven en un mismo espacio pero que est3n encerrados en sus mundos, que intentan dialogar pero se hacen da1o, que intentan hacerse da1o y se aman mas. Sobre vivir, al tiempo expone las formas propia que toma el amor conyugal, a trav3s del movimiento y la m3sica.

El teatro y la danza a3rea conviven para contar una historia de amor y violencia que expone al espectador una infinidad de sensaciones y juicios.



COMPAÑÍA DE HECHO
danza aérea y teatral



Voladas



Duración: 15 min.

Coreografía: Pedro Auni3n

Iluminaci3n: Miguel Becerra

Vestuario: Pedro Auni3n

Reaging: Bungy Systems

Int3rpretes: Mabel Aquerreta, Sira Cuenca, Lucio Svaglibo, Horacio Olano y Pedro Auni3n

SINOPSIS

Voladas es un espect3culo de imagen, creado para todos los p3blicos. Un espect3culo de danza a3rea que engancha y divierte en el que presentamos tres de las posibilidades que nos da trabajar con arneses, polea, cuerdas est3ticas y los bungys (el3sticos). Irradia fuerza y determinaci3n. con una duraci3n de 24 min. Se realiza en pared, tanto en interiores como en exteriores. Con unas necesidades t3cnicas de una pared de 9 metros de altura m3nimo, 10 de ancho y posibilidad de anclar en su superficie.



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



ANEXO

Pedro Aunión

Director, bailarín, coreógrafo y actor, Pedro Aunión, está especializado en Danza Aérea, terreno el cual es uno de los artista más destacados de nuestro país. Formado en el Real Conservatorio de Madrid (danza contemporánea), en la escuela de Pilar López (Danza Española) y en el Centro de Nuevos Creadores que dirige Cristina Rota (Arte Dramático), Diego Piñon Mexicano (Danza Butoh) entre otros.

Crea y Dirige la CIADEHECHO con la que presenta desde el 2001 espectáculos de diversos formatos con una fuerte presencia de la danza aérea. Entre otras ha dirigido: Collage (2006), Voladas(2006), The Dark side of the Earth (2008), Fuera de Eje, Sobre vivir (2007).

Completa su constante formación en danza clásica, contemporánea, voz e interpretación con profesores de la talla de Dagnmara Braun, Ricardo Bartis, Eduardo Recabarren, Cesc Gelabert, Chevi Muraday, la Compañía 10&10 y Omar Rossi. Su carrera como bailarín y coreógrafo se inicia bien temprano y enseguida fue solicitado dentro del mundo de la danza. Importantes han sido sus colaboraciones en espectáculos de La Fura dels Baus (DQ, pasajero en tránsito), Lindsay Kemp (The Fairy Queen), Maria Boyain (Adiós Julian) y Gelabert-Azzopardi, habiendo actuado en diversos países como Alemania, Portugal, Grecia, Japón, China, Corea, Buenos Aires, así como en la Expo 1992 y 2008, galas de día internacional de la danza 2008, distritos artes, . Entre sus últimas actuaciones figuran la ópera "Viaje a Simorgh" en el Teatro Real de Madrid.

Asistente del gran director de escena Lindsay Kemp en sus seminarios. En el 2003 crea su propia compañía de danza aérea y teatral, Compañíadehecho, que enseguida se ha consolidado como una de las pocas y más importantes de nuestro país con destacados proyectos tanto nivel nacional como internacional. Como actor ha participado en diversas obras de teatro, series de televisión y películas. Siendo la danza aérea y teatral, su mayor apuesta escénica.

Actualmente, dirige la Cia de Hecho e integra el equipo de formación en el área de coreografía y dirección de escena del programa televisivo CIRCUS de la cadena CUATRO.

Monica Runde (coreografía Al Tiempo)

Fundadora, productora y Directora Artística de la compañía 10 & 10 danza. Desde 1989 ha recibido el Premio Nacional de Danza 2000 España - otorgado



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



por el Ministerio de Cultura - en su modalidad de creación; Premio Nacional de Danza 2004 - Costa Rica otorgado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes - a la mejor coreografía - de la Asociación de Directores de Escena a la mejor producción coreográfica en el año 1991, Premio especial UP 2000 por su trayectoria artística y segundo premio Ricard Moragas (Generalidad de Cataluña) en el año 1992. Ha creado más de 50 coreografías tanto producciones completas como diversas piezas cortas para Galas, video-danza, espectáculos de calle y ha colaborado en diversos montajes de Cine, Teatro, Opera, Multimedia y promoción de otros creadores. Con su compañía ha recorrido Europa, Asia y América participando en Festivales emblemáticos dentro de la difusión de la danza contemporánea: Festivales de Otoño de PARIS, Bienal de la Danza de LYON, Festival Balance de MARBURG, Off Tat de FRANKFURT, Rencontres d'Octobre en LIEJA, La rose des vents de LILLE, Le temps d'aimer de BIARRITZ, International Art Summit de INDONESIA, The Turning World en LONDRES, Oriente - Occidente de ROVERETO, Intercity FLORENCIA, Hebbel Theater de BERLIN, Teatro de la Danza de MEXICO DF, La huella de España en LA HABANA, Festival Internacional de MIAMI, American Dance Festival USA, Teatro San Martín de BUENOS AIRES, Teatro Solis de MONTEVIDEO, Teatro San Ginés de SANTIAGO DE CHILE, Gran Teatro de la Ciudad, MEXICO DF y un largo etc. internacional y nacional (MADRID en Danza, Maiatza Danza, SITGES, Danza Valencia...).

10 & 10 DANZA (Mónica Runde) ha realizado coproducciones con entidades públicas y privadas en Francia, Alemania, Brasil y España. Desde el año 2000 10 & 10 danza es compañía en residencia en el Centro de Nuevos Creadores - Sala Mirador de Madrid.

Mabel Aquerreta

Bailarina . Mabel Aquerreta González nace el 30 de enero del 1980 en Pamplona. Es Diplomada en magisterio de educación primaria por la Universidad Pública de Navarra. Diplomada de Grado Medio de danza contemporánea por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid Mariemma

Realizo estudios de danza clásica por la Royal Academy of Dancing of London y fue becada durante tres años por el Gobierno de Navarra para ampliar los estudios de danza en la escuela profesional de danza contemporánea "Carmen Senra" de Madrid.

Se ha formado con Javier Redrado, Yolanda Barbería, Antonio Calero, Becky Siegel, Alain Astie, Nuria Jiménez, Ángela Rodríguez, Joaquín López, Orlando



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



Ortega, Vicky P. Miranda, Carmen Werner, Chevi Muraday, Nicolas Rambaud, Madelyne Reant, Christine Tanguay, José Reches, Angie Pasielnich, Pedro Berdäyes, Gloria García, Fernando Vera, Daniel Abreu, Alain Gruttaduria, Coral Troncoso, Ana Buitrago, Nuria Martínez, Rebecca Falcón, Coral Ortega, Eduardo Torroja, Teresa Nieto, Vanessa Medina, Michelle Mann, Damián Muñoz.

Desde 2001 al 2002 fue bailarina de la compañía "Tempomobile" bajo la dirección de Becky Siegel, con sede en Pamplona. Durante tres años fue bailarina de la compañía de danza "Corps" bajo la dirección de Eduardo Castro.

En el año 2004 bailo bajo la dirección de Sol Picó en FITUR.

Como alumna del R.C.P.D. ha participado en diferentes coreografías. Entre otras, Festival 3D(2005), en la sala Mirador, coreografía "Omnia" de Pedro Berdäyes; Teatro Valle-Inclán de la RESAD; "Omnia"(2006), "Mala carne" de José Reches (2007) y "Allegro ma non troppo" de Pedro Berdäyes (2007); "Actos de amor y placer" de Lucía Etxebarria (2006); Festival Cartografías de la Danza en el Teatro Madrid, coreografías "Mala carne" y "Allegro ma non troppo". Desde el 2007 hasta la actualidad forma parte, como bailarina y pedagoga, del proyecto "TRASDANZA, jóvenes en movimiento". También integra la "compañía de hecho" desde año 2006 participando en todas sus producciones.

Silvia Sobe Sobe Dnoe

Cantante, actriz y bailarina. Protagonista junto a Frank T y Arianna Puella, del primer musical de hip hop en España, "Oro Negro", estrenado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en mayo 2004. Creadora junto a Dani Pannullo, director de la compañía de teatro - danza, "Dani Pannullo Dancetheater. Co" del espectáculo musical "TIRANAH" Estrenado en el Centro Nacional De Creadores (CNC Sala Mirador. Escuela Cristina Rota. Madrid 2005). Con este espectáculo ha participado en el Festival Internacional "Cubadisco 2005" realizado en la ciudad de La Habana, Cuba (Teatro Nacional Covarrubias) así como en el Teatro de Madrid (Temporada otoño 2007) y en la Sala Reina Club de Madrid (Otoño Invierno 2007-2008). Presentadora de la X Edición de los Premios de la Música (Palacio de Congresos de Madrid, 2006). Presentadora junto a José Coronado de la Gala de presentación de los Premios José María Forqué (mayo 2008) Tuvo su primer papel en el cine con la película "La vida secreta de las palabras" de Isabel Coixet, con cuatro premios Goya. En la actualidad Dnoe es miembro de la Cia de Hecho y también forma parte de la compañía de danza - teatro, "Dani Pannullo Dancetheater. Co". (www.danipannullo.com)



Horacio Olano

Asistente de Dirección -de la Compañía- y Responsable de la Escuela. Bailarín especializado en danza aérea. Formado en la Escuela de Danza de Brenda Angiel en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Baila en Estudio 3 y Carmen Senra. Ha trabajado como profesor en distintas Compañías de Danza Aérea.

Ricardo Daniel Rodriguez

Bailarin. Nace el 11 de febrero de 1979 en Resistencia, Chaco República Argentina. Se forma con diversos profesionales de la danza y el teatro entre ellos: Hugo Blotta, Marcelo Padelín, Eve Reyero, José María Muscari –Ricardo Barthis “El sportivo teatral, Paula Etchevehere, Sharon Friedmann Miguel Robles, Rhea Volij. Participo en el Taller de teatro antropológico en la escuela de Omar Pacheco “La otra orilla teatro”. Buenos Aires. Año 2004; en el Seminario de mimo dictado por Igon Lerchundi. Buenos Aires. Año 2004

Realizo diversos cursos de acrobacia sobre telas y trapecio en el INTRACIRCO. Buenos Aires. Año 2004. Asi tambien tiene una amplia formación en danza contemporanea, en este campo se ha formado en Seminario bimensual dictado por Gerardo Lithvak en el Centro Cultural Ricardo Rojas. Año 2005; en el Taller anual dictado por Luis Biasotto en el Centro Cultural Ricardo Rojas. Año 2005. ; en el Taller de Danza-teatro dictado por Maria José Goldín Buenos Aires. Año 2005; en Contact Improvisation. En el Seminario bimensual dictado por Cristina Turdo. Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires. Año 2005; Taller anual dictado por Carlos Casella en el Portón de Sanchez y cursos con Gustavo DeCeglie

Junto a la bailarina Rhea Volij comenzo su formación cen la danza butoh en el Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires. Paralelamente se formo durante tres años en danza aerea con Brenda Angiel.

Sira Cuenca

Bailarina y acróbata aérea especializada en telas. Ha bailado con coreógrafos reconocidos como Rafael Amargo y Luca Yexi. Realiza numerosas participaciones como bailarina en diferentes teatros y programas de televisión.

Lucio Baglio



COMPAÑIA DE HECHO
danza aérea y teatral



Gimnasta, bailarín y actor. Formado en Argentina, ha estudiado en la escuela de circo de Brasil. David Zambrano, Juan Cruz Garaio de Esnaiola, Gustavo Lesgart, Martín Keohg, Gabriela Prado, Carlos Casella, Eugenia Estevez, Rubén Segal, Cruz Mata, Fabiana Capriotti, Brenda Angiel. En teatro con Marcelo Savignone. En el año 2005 comenzó clases de canto y guitarra para ampliar su formación.

SEMINARIO

La escuela de la COMPAÑIA DE HECHO imparte regularmente un taller creativo de danza aérea.

Como requisito imprescindible para acceder a este taller el alumno deberá asistir previamente a un curso de formación intensiva de danza aérea que la escuela imparte periódicamente. La danza aérea conjuga el control corporal y espacial con la capacidad expresiva en un plano aéreo. El recurso técnico utilizado son cuerdas elásticas, estáticas y diferentes tipos de arneses (material proporcionado por la compañía).

CONTACTO

Dirección:

Pedro Aunión. Tel. 0034 626869311. pedro@ciadehecho.com

Producción:

Soledad Oviedo. tel. 0034 653787209. produccion@ciadehecho.com

Distribución:

Carmen García. Tel. 0034 915671722 / 0034 607729940 contratacion@ciadehecho.com

Nota

Puedes descargar la ficha técnica de cada espectáculo en el Link Espectáculos