

# JAMMING

Jamming somos una compañía teatral compuesta por cuatro actores-improvisadores: Joaquín Tejada, Juanma Diez, Lolo Diego, Paula Galimberti, encargados de llevar el peso de los espectáculos desarrollando las improvisaciones; y Pablo Productions, un técnico-improvisador que ambienta estas con luz, música y efectos de sonido.

Jamming surgió en la barra del bar "Doña Fernanda", por desgracia ya clausurado, situado en Las Vistillas, durante las noches de las fiestas de San Isidro.

El estreno de nuestro primer espectáculo cuyo nombre, en un alarde de originalidad, es Jamming, data del 1 de abril del 2004. Ocurrió en "Skulls", café-bar de la calle García de Paredes, por desgracia, también clausurado. ¡Menudo rastro! Allí estaba Leo Rivera como técnico de iluminación y sonido (con su foco y su CD).

Este primer año, recorrimos cafés-teatros, como el Beerstation y el Larios Café, aún abiertos (veremos por cuanto), y tuvimos el placer de contar con un nuevo técnico de luces y sonido, el ínclito Dani del Campo, una primera página web de la mano del mítico Paulo Tromb y un inolvidable bolo, sobre todo después del show, en el "Festival de teatro T2" en Toledo.

En junio de 2005, Jamming se pone en manos del unipersonal Omar Argentino Galván con quien como codirector del grupo, asentaremos la cabeza en el Teatro Independiente Sur (TIS). Aquí se nos unió ,temporalmente como músico-presentador, José Carralero y como técnico-improvisador de luz y sonido el maestro Pablo Battiston "Productions", quien hasta hoy sigue con nosotros.

Desde entonces y con alguna visita de Raúl Campos "Beatmac", para colorear con música en directo nuestras improvisaciones, Jamming continúa, de forma ininterrumpida, en el Teatro TIS V.O. donde también nos hemos divertido con los más peques en . Simultáneamente hemos participamos en distintos festivales y eventos, como ExpoZaragoza 2008. En 2009 y 2010, continuamos en el Teatro Tis V.O y hemos ido al festival de Milán.

En Octubre de 2010 viajamos a Chile,al 3º Festival Internacional de Improvisación, presentando el espectáculo "Momentos", con una gran acogida por parte del público y las compañías participantes del festival.

¡ A partir del 5 de noviembre estrenamos Jamming en el TEATRO ARLEQUING !, en la Gran Vía Madrileña. Algo increíble para una compañía totalmente independiente.

Todo esto gracias a los ¡más de 100.000 espectadores que habéis disfrutado de nuestros espectáculos! Dejamos espacio para seguir escribiendo nuestra historing gracias a vosotring.

## PERO ¿QUÉ ES JAMMING?

Jamming es un espectáculo de improvisación. Es creación pura y en el momento. Cada actuación es única e irrepetible y se construye totalmente ante los ojos del público. En Jamming, el espectador es parte activa del show. Partiendo de títulos escritos por el público, los actores idean e interpretan una serie de improvisaciones acorde a unos estilos.