

ebd theater group

presenta

SHOWTIME
BURLESQUE



www.ebdgroup.wix.com/es

ebd theater group

Sobre la compañía

Somos una Compañía de Teatro Musical y Danza, que nace por la sinergia de prestigiosos artistas con amplia experiencia en representaciones teatrales y espectáculos para televisión, en España, Italia y América. Nuestro elenco está integrado por destacados bailarines profesionales en diversos estilos de danza. Además, contamos con la participación de Idaira Fernández, finalista de OT (Operación Triunfo), y de un selecto grupo de actores con destacada trayectoria teatral, como Camino Miñana y David Carrio. El espectáculo, la danza, el teatro y la canción se fusionan con Ebd Theater Group.



Staff... 03

Sinopsis... 04

Programa... 05

Sobre el elenco... 10

Requerimientos técnicos... 15

Contacto... 16



Una idea original y producción de Ebd Theater Group

Elenco

*David Carrio
Camino Miñana
Idaira Fernández
Ender Bonilla
María Granada
Richard Quintana
Polanda López
Paloma Colmena
Gaia Vezzosi*

Coreógrafo

Ender Bonilla

Guión

Adolfo Carrillo - David Carrio

Vestuario

Dora Martínez

Escenografía y diseño gráfico

Adolfo Carrillo

Iluminación y Sonido

Daniel Santos - Javier Garbán

Fotografía

Mircea Moldovan

Dirección general

Ender Bonilla y Adolfo Carrillo

SHOWTIME *burlesque*



Sinopsis

Es el más genuino espectáculo de Burlesque que fusiona el erotismo, la comedia, el vodevil, la pantomima, el music hall y el circo acrobático.

Showtime Burlesque" es entretimiento puro y duro, en el que dos irreverentes maestros de ceremonias, presentan una gran variedad de actos que provocarán la hilaridad de los espectadores, quienes participarán y vibrarán dentro de un auténtico club de Burlesque.

*Noche, copas, risas, plumas, corsés, ligueros, lentejuelas, tacones, pelucas, acrobacias...
¡Bienvenidos a Showtime, Burlesque!*



Programa

- 1. Opening*
- 2. Pink Panther Topless*
- 3. Burlesque Fans*





Programa

4. *Monólogo
(Single Lady)*
4. *Aero Burlesque*
5. *Can Can Burlesque*





Programa

7. *Se Italian*
8. *Trocadero Ballet*
9. *Balloon Burlesque*



Programa

10. *Big Spender*

11. *Acrobatic Burlesque*

12. *Diamonds*



Programa

13. *Monólogo*
(¿Por que tardas tanto?)
14. *Travesti & Pantomima*
(¿Y como es eso?)
15. *Lady Marmalade*



Sobre el elenco

Ender Bonilla

Graduado en Danza Contemporánea en la Universidad de las Artes de Venezuela, 2008. Además con formación en la Escuela Nacional de Ballet de la Habana, Cuba, 2005. Desde el año 2006 se ha desempeñado como bailarín principal del Gran Ballet de Venerisión (C.V. de habla hispana más importante de América Latina y Estados Unidos), donde baila con diversos artistas internacionales y participa en todos los programas musicales. Durante este período, también ha sido integrante de la Compañía Nacional de Danza de Venezuela (Ballet Neoclásico). Desde el año 2009 ha formado parte de diversas compañías en España: Compañía Al-Andaluz Danza, Compañía Ballet Luis Ruffó, Compañía Bailamos Bollywood. También destaca su prestigio como profesor en diversos estilos de danza: Contemporánea, Jazz, Bollywood, Brasileño, Salsa, Afrocontemporáneo, Modern Jazz y Funky.



Idaira Fernández

Cantante, actriz, y bailarina nacida en Tenerife, España. Se da a conocer en el programa de televisión Operación Triunfo en el año 2005 ocupando la cuarta posición. Posteriormente lanza su primer disco "Te encontraré" y protagoniza dos musicales en Madrid: "El Mago de Oz" y el "Jorobado de Notre Dame" interpretando los papeles de Dorothy y Esmeralda, respectivamente. Además destaca su participación en diversos festivales musicales y programas de T.V. Su formación en danza abarca distintos estilos: neoclásico, jazz funky, jazz-fusión, bollywood y danza del vientre.



Sobre el elenco

María Granada

Nacida en Granada, España, se introduce en el mundo de la danza desde muy joven. En el año 2003 estudia danza oriental clásica, folclores árabes, elementos, tribal A.T.O.S y tribal fusión con las profesoras Eva Shacón, María José Niguez, Nuria Gallego y Sharon Nihara. Complementa su formación en danza con clases de ballet clásico, jazz, funky, hollywood y africano. Desde el 2008 se forma en interpretación y expresión corporal con Arnold Taraborrelli, Compañía Juan Rana y Victoria di Pace. De 2007 a 2009 forma parte de la compañía de danza "Ashara Danza Fusión". Es profesora de danza oriental clásica y clásica con elementos. Como actriz ha participado en la serie "La sombra del pingüino", varios videoclips y diversos spots publicitarios.



Doloma Colmena

Nacida en España, comienza sus estudios de danza a los 8 años de edad en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, obteniendo el Título Profesional de Danza, en la especialidad de Danza Española. Desde el año 2003 es bailarina principal de la Compañía de Joaquín Cortés. Paralelamente desde el año 2008 forma parte de la Compañía de Aida Gómez. También ha formado parte de otras compañías, como Producciones Tamasi, Producciones José Luis Moreno, Compañía Lírica Nacional, Compañía Miguel Ángel Berna, Ballet Flamenco de Madrid, y Teatro Circo Price con Cabaret Circo Cena. Además destaca su participación como primera Bailarina y Coreógrafa de la Ceremonia de Apertura "Final Champions League" en Madrid, año 2010. También es modelo para fotografías, moda, publicidad y T.V.



Sobre el elenco

Stalia Pezzosi

Nacida en Milán, Stalia, comienza sus estudios de ballet clásico con 7 años. En 1997 inicia su formación en flamenco, con la Academia "Mara Terzi", Milán. Mas tarde perfecciona su formación con diversos maestros de flamenco en Jerez de La Frontera y en Madrid. En el 2001 es bailarina solista en Japón, en la obra "Carmen", de la compañía "Alborea". En el 2004, crea y dirige, en Stalia, el grupo flamenco "Panelas". En el 2005 se titula en ballet, claqué, jazz, teatro y canto en la Academia "MTOS, Musical The School", Milán. En el 2007 se incorpora al "Ballet Flamenco de Madrid" y mas tarde al "Maestranza Spanish Ballet". Recientemente representó en Stalia la obra "Don Quijote", con la compañía "Jose Toro". Actualmente continúa como bailaora, forma parte del grupo Bailamos Bollywood y es asistente de movimiento de "Globo Teatro". Además dirige su propia compañía "Moraima".



Camino Miñana

Actriz, cantante y bailarina de danza clásica y jazz, nacida en Zaragoza, España. Ha participado en los montajes: "Drácula" y "Frankenstein", con Firewalk Teatro; "En Carne Viva", con el Teatro Lírico de Múñecas; "Misiles Melódicos", con el Centro Dramático Aragonés; "Bodas de Sangre", "Los Físicos" y "El Gran Teatro del Mundo", con Luna Arena Teatro. Destaca su participación como co-protagonista de "Cabaret Líquido" (Premio Max 2009 Mejor Espectáculo Musical) con Lavi e Del Teatro. Actualmente protagoniza "Adas", con la Compañía Producciones Equivocadas.



Sobre el elenco

Richard Quintana

Natural de Colombia, formado como bailarín en las ramas de ballet clásico, contemporáneo, bailes de salón y latinos. Debuta como bailarín profesional en Bogotá con "Cacahuéces". Continúa con trabajos en televisión en Colombia, Estados Unidos e Italia. Ha participado en diferentes obras como en el ballet "Excelsior" en la Scala de Milán, "La Bayadere" en El teatro Real de Madrid y en otras grandes obras como Copellia, Carmen, El Lago de los Cisnes, como primer bailarín en los ballets de Luis Ruffo y ballet Zambra de María Larios. Actualmente forma parte de la compañía Bailamos Bollywood y folclore Egipcio en el ballet Alandalus, y trabaja como profesor de baile en diferentes academias de la Comunidad de Madrid.



Folanda López

Nacida en España, comienza sus estudios de danza a la edad de 4 años en la Escuela de danza Silvia Fagüe, consiguiendo el título de Grado Medio en danza Clásica por el Conservatorio Profesional de Danza Comandante Fortea de Madrid. Completa su formación con diversos cursos en España, Inglaterra, Italia y Alemania. Es primera bailarina del Ballet de Luis Ruffo y del Ballet Español Zambra. Ha sido protagonista de diversos montajes como Carmen, Quijote, Cacahuéces, Fenicienta y El Lago de los Cisnes. Ha sido ganadora del premio a mejor bailarina de danza clásica en el certamen de Dancepeople en el 2010. En el mismo año también debuta en el cine con la película "Puenta en Ochos".



Sobre el elenco

David Carrio

Actor, nacido en Mieres, Asturias, con formación en la Escuela La Barraca (2005) e interpretación en *Vinovi* por Rosa Díez (2001). Ha protagonizado los montajes teatrales: *Los Empeños de una Pasa*, *Maese Manole*, *Excomunión* y *San Isidro Labrador*. Además ha formado parte del elenco de *Don Juan Tenorio*, *El Tercer Día* y *La Barca sin Pescador*. En cine ha participado en *El Pacto*, *Cenizas del Cielo*, *El Laberinto del Fauno* y *El Capitán Alatriste*. En t.v. ha formado parte de las producciones: *El Círculo de Raynard*, *Hospital Central*, *Reset*, *Sms*, *Brigada Policial*, *Aída* y *Amar en Tiempos Revueltos*. Además ha participado en los cortometrajes: *Secristo express*, *El Círculo* y *El Tercer Día*.



Requerimientos técnicos

Dimensiones óptimas del escenario

Ancho: 8 m

Fondo: 6 m

Altura: 5 m

Iluminación óptima ()*

12 Pl 1000 W, 12 Recortes 750 W

18 Proyectores Par 64 1000 W

Mesa de control, 32 canales dimmer

Cañón de seguimiento 1200 W

04 estructuras de calle

() La compañía se adapta al rider de iluminación del teatro*

Sonido

Reproductor doble de cd, Ecualizador, Gajas acústicas

01 monitor para el retorno de sonido

Microfonía

01 micrófono de solapa o de mano

La compañía suministra otro micrófono de mano

Escenografía óptima

Cámara negra / Telón de fondo, patas y bambalinas

02 varas manuales



Contacto: Ender Bonilla
Director Artístico Ebd Theater Group
Tel. (+34) 648 955 034
E-mail: ebdgroup.es@gmail.com

Website
www.ebdgroup.wix.com/es