



DOCTOR, YA NO PIERDO PESO

FORMATO: comedia teatral monologada, de 50' de duración, con música en directo.

SINOPSIS:

A la Mujer Menguante, antes tan solicitada, ahora que está embarazada ninguno la quiere. Los tres posibles padres, el Hombre de Moda, el Hombre Pez y el Comedor de Palmeras le han dado la espalda. La increíble historia de la mujer que se hincha si permanece en silencio y adelgaza mientras habla mezcla humor, crítica y sutil venganza.

ACTRIZ: María Ballesteros.

Cine: "Princesas", "Ocho citas", "Noises" etc.

TV: "Impares", "La pecera de Eva", "Homicidios", etc.

Teatro: La casa de Bernarda Alba, El día que te vi (musical).

www.mariaballesteros.com

MUSICO: Carlos Pérez Mántaras (pianista y compositor). Músico de dilatada carrera en el mundo del jazz, teatro y bandas sonoras de cine.

www.carlosperezmantaras.com

AUTOR Y DIRECTOR: Jesús R. Delgado

Guionista/director de cine y tv

www.imdb.com/name/nm0216969

TEMAS MUSICALES INTERPRETADOS EN LA FUNCIÓN:

Caravan, Tiger Rag, I'm just a gigolo, Blue Monk, Body and soul, I put a spell on you, You are the top, My Romance.

Más información en www.conmono.blogspot.com

MONÓLOGOS DE CINE

Sumen por un lado una sala dispuesta para iniciativas culturales y por otro artistas buscando sala para mostrar sus textos, sus dotes teatrales o su música y les saldrá *Monólogos de cine*. Se trata de aunar esfuerzos y artes (escritores, actores y músicos) en un momento en que hay mucha escasez de trabajo y sin embargo una gran cosecha de artistas, jóvenes o no, deseando exponerse, arriesgar.

Ahora van a pueden hacerlo en el café bar de la Librería de Cine “8 y ½”, en la calle Martín de los Heros, a través de monólogos musicalizados en directo. Son pequeñas piezas teatrales de alrededor de una hora de duración y en riguroso estreno en las que se desarrolla una historia al ritmo de la música en directo. La narración está abierta a todos los temas. El segundo de estos monólogos se presenta el jueves, 20, con la obra “Doctor, ya no pierdo peso”, en la que la actriz María Ballesteros (“Princesas”, “Ocho citas”, “Noises”, “La pecera de Eva”, etc...) representa la extraordinaria historia de la Mujer Menguante, una mujer que adelgaza mientras habla.

El proyecto *Monólogos de cine* parte de un deseo por impulsar la colaboración entre creadores y está esperando propuestas. Pueden ser autores/directores que manden sus textos, o actores/actrices que se ofrecen a interpretar, o músicos con ganas de tirarse a la piscina y ponerle música a una pequeña pieza teatral. La organización les ofrece la sala y les pone en contacto entre ellos. De esa forma, si a un proyecto le falta música o actriz/or, podrá encontrarlo.

El proyecto no tiene ánimo de lucro por parte de la organización. Es necesario entusiasmo e implicación entre los participantes de cada montaje pues se parte sin productora ni presupuesto. Cada montaje pertenece a sus artistas. Los organizadores, claro, seleccionan y supervisan. El público asistente a cada función paga 6 € (no está incluida la consumición). Lo que se recaude servirá íntegramente para pagar a los artistas: tres personas entre autor/director, actor y músico.

La sala

En el café de la librería caben 60 personas. Es un aforo idóneo para pequeñas piezas teatrales. El público está junto a los artistas, tiene asegurado ese contacto que se busca en los directos. Durante las actuaciones se puede tomar de todo, a precios asequibles. La atmósfera es muy neoyorquina. Hemos colgado un vídeo de un concierto de jazz para que te hagas una idea del ambiente.

El decorado

Un sofá, una mesa de escritorio, varias sillas, lámparas, la pantalla de un ordenador personal..., sobre una tarima fija, este es el decorado permanente de los monólogos en el escenario de la sala de la librería “8 y ½”. Puede ser el rincón de un salón, un pequeño gabinete, una consulta, tu habitación, el escenario de un crimen, la celda de un privilegiado corrupto... En fin, aquello que vislumbre la imaginación de los artistas.

